

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ГАСТРОЛИ

Гастрольная поездка коллектива Крымского государственного русского драматического театра имени М. Горького нынешним летом стала серьезным экзаменом на творческую, организационную зрелость всего коллектива.

Три месяца успешных гастролей в таких городах, как Донецк, Черкассы и Ленинград, показали, что нам по плечу самые сложные вопросы.

В гастрольную афишу были включены спектакли действующего репертуара: «Они были актерами», «Всего три дня», «Долги наши», «Последние», «Царь Федор Иоаннович», «Ричард III», «Учитель танцев», «Свидетель обвинения», «В семье не без урода», «Проходной балл».

Детям мы показывали сказки «Аленький цветочек» и «Снежная королева». Кроме того, уже на гастролях театр выпустил две премьеры: спектакль по пьесе Р. Ибрагимбекова «Своей дорогой» и сказку С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать».

Такой репертуар получил высокую оценку зрителей, общественности и театральной критики.

Радостным событием для всего коллектива театра явился Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетных званий заслуженного артиста СССР В. И. Кондратьеву, заслуженного работника культуры СССР В. Е. Буткову и награждение Грамотой Президиума Верховного Совета СССР главного режиссера — директора театра А. Г. Новикова, заслуженного артиста СССР А. А. Голобородько, артистов А. М. Гончара и А. К. Мухомдиновой.

В июле театр гастролитировал в Черкассах. Интересно было организовано обслуживание сельского зрителя в городе и области.

Колхозники на спектакли приезжали на машинах, украшенных лозунгами, с духовыми оркестрами. Перед началом

представления выступали руководители районов, рассказывали об успехах в работе, чествовали передовиков, вручали артистам на украинских рушниках хлеб-соль, цветы.

С большим волнением готовились мы к гастролям в городе-герое Ленинграде. Восстанавливали и реставрировали спектакли и лучшего репертуара. И усилия коллектива были вознаграждены тем успехом, с каким нас принимал ленинградский зритель.

Ежедневно коллектив работал на двух площадках, которые принимали до трех тысяч человек. Всего показали 65 спектаклей. Оценки в газетах «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград», «Ленинградский рабочий» и устные рецензии ведущих театральных критиков свидетельствовали о значительности репертуара, интересных актерских работах, сценической культуре спектаклей.

Наши артисты побывали с творческими встречами и концертами на крупнейших предприятиях: Ижорском, Стале-прокатном заводах, в объединении «Кировский завод», встречались с воинами гарнизона. Грамотой главного управления культуры Ленгорисполкома отмечена работа в Ленинграде.

Большое количество грамот, адресов, памятных подарков получил театр от коллективов предприятий и организаций города.

Гастроли в Ленинграде явились новым этапом в жизни театра, который за последние годы вырос и окреп творчески и организационно. Способствовали они эстетическому обогащению коллектива. Все это должно послужить залогом будущей успешной работы в новом сезоне, поможет создать новые значительные спектакли, удовлетворяющие самых взыскательных зрителей.

Л. ВАЙЛЬ,
директор - распорядитель
театра.

«Крымская правда», Симферополь, 1979, 12 окт.