Дневник искусств

• По 20 сентября на счене филиала Малого театра поназывает свои спектакли «Талан» и «Поэма об Учителе» впервые гастролирующий в Москве коллектив Кировоградского областного украинского музыкальнодраматического театра имени М. Л. Кропивницкого.

Осенью 1882 года на сцене городского театра в Елисаветграде (ныне г. Кировоград) спектаклем «Наталка Полтавка» по пьесе И. Котляревского начала свою деятельность украинская профессиональная труппа, основанная актером, режиссером, драматургом и композитором М. Л. Кропивницим. Здесь же состоялся дебот выдающейся впоследствии украинской артистки Марии Зановецкой.

Драма «Талан» («Судьба») классика украинской драматургии М. Старицкого и въляется в какой-то степени рассказом о судьбе этого театра. В центре спектакля—образ молодой драматической артистки Лучицкой, многими моментами биографии, чертами характера напоминающей Марию Заньювецкую. Свою пьесу М. Старицкий и посвятил ей—первой народной артистке

Украины.

MOCHOBCHAR EPABAA