## МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

K-9, ул. Горького л. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

1 7 OKT 1982

г. Киев

## Традицин и современность

Блестящие образиы подлиннонародного, глубоко реалистического искусства, пронизанного идеями гуманизма и прогресса оставили в наследство нашим современникам творцы украпидской театральной культуры. Качественно новый этап в ее развитии определила деятельность профессиональной труппы М. Л. Кропивницкого, 100-летие которой широко отмечается в республике. Этой юбилейной дате была посвящена научнотеоретическая конференция «Украинский дооктябрьский театр и его место в истории отечественной театральной культуры», проходивщая 15— 16 октября в Республиканском доме актера.

Конференция собрала ученых из многих городов Украины, а также из Москвы, Тбилиси, Кишинева, преподавателей вузов, работинков музеев, активистов общества «Знапие», Украинского театрального общества. Вступительным словом ее открыл доктор филологических наук С. Д. Зубков.

Вниманию слушателей было предложено около 40 докладов, в которых анализировались творчество украинских драматургов, актеров и режиссеров прошлого, их связи с представителями русской и других национальных культур. Большой интерес вызвали материалы «Традиции украинского доктябрьского театра и современный театральный процесс» доктора искусствоведения Ю. А. Станишевского, «Украинский дооктябрьский театр в Бессарабие и его роль в развитии общественной и культурной жизни края» доктора филологических наук К. Ф. Поповича, «Украинский театр конца XIX — начала XX столетий в восприятии грузинской общественности» доктора искусствоведения, профессора Н. И Шалуташвили, «Спектакли трупп М. Кропивницкого, М. Старицкого, И. Садовского, П. Саксаганского в оценке московской прессы 80—90 годов XIX века» внука Панаса Саксаганского — заслуженного архитектора РСФСР Б. П. Тобилевича, другие исследования.

Ряд докладов был посвящен развитию традиций театра корифеев украинским советским сценическим искусством.

Участники конференции ознакомились с экспозицией Государственного музея театрального, музыкального и киноискусства УССР, (РАТАУ).