

ИСКУССТВО ЖИЗНЕННОЙ ПРАВДЫ

Событием в культурной жизни страны стало празднование столетия украинского профессионального театра, основанного выдающимся драматургом, актером и режиссером М. Л. Кропивницким, который в октябре 1882 года объединил в своей труппе талантливейших мастеров сцены. Юбилейную дату, включенную в календарь ЮНЕСКО, широко отметили земляки корифеев — кировоградцы. В городах и селах области состоялись театральные праздники «Сентябрьские самоцветы», республиканский фестиваль «Премьеры сезона». В Кировограде приняли первых посетителей музей основателя прославленной труппы и комната-музей в украинском музыкально-драматическом театре, носящем его имя. Свои лучшие спектакли кировоградские артисты с успехом показывали на юбилейных гастролях в Москве. 100-летию театра М. Л. Кропивницкого были посвящены научно-теоретические конференции, проходившие в Кировограде и Киеве.

Празднование юбилея завершилось торжественным вечером в столице Украины. Он состоялся 18 октября в помещении Киевского государственного академического украинского драматического театра имени И. Франко, где собрались представители партийных, советских и общественных организаций, видные актеры, режиссеры, драматурги, искусствоведы, гости из братских республик.

Вступительным словом вечер открыл председатель Республиканского юбилейного оргкомитета, министр культуры УССР С. Д. Безклубенко. Деятельность театра корифеев, сказал он, положила начало новому этапу в развитии украинского театрального искусства. Она была и осталась для целого ряда поколений деятелей культуры подлинной академией мастерства. Сегодня, накануне 65-й годовщины Великого Октября и славного 60-летия Союза ССР, в дружном кругу социалистических культур братских народов СССР, отмечая столетие украинского профессионального театра, мы горды сознанием того, что зерна, посеянные им, проросли на благодатной почве новой, рожденной волей Коммунистиче-

ской партии и энтузиазмом народа счастливой жизни. Они заколосились на всей театральной ниве республики, которая из года в год дает все более весомые урожаи хлеба духовного для нашего народа. Мы гордимся тем, что имена корифеев заняли почетное место в созвездии прославленных мастеров многонациональной культуры нашей Отчизны, что их творчество нашло широкое признание за рубежом.

С докладом «Искусство передовых идей и жизненной правды» выступила председатель правления Украинского театрального общества, народная артистка СССР О. Я. Кусенко. Она отметила, что театр корифеев, продолживший летопись украинского профессионального искусства, вырос и возмужал под могучим влиянием идей В. Белинского и А. Герцена, Н. Чернышевского и Т. Шевченко. Он создал искусство специфического реализма и подлинной народности, которое было созвучно идейно-эстетическим основам русской классической драматургии, высокому профессионализму МХАТа и Малого театра. Замечательные мастера понимали театр как трибуну, с которой нужно выступать в защиту простого люда, провозглашать жизненную правду, передовые идеи времени. Именно поэтому украинский театр встречал глубокое понимание всюду, где бывал на гастролях, — в Белоруссии, Грузии, Молдавии, Москве и Петербурге. «Такие украинские актеры, как Кропивницкий, Заньковецкая, Саксаганский, Садовский, — блестящая плеяда мастеров украинской сцены — вошли золотыми буквами на скрижали мирового искусства», — писал Константин Станиславский. Искусством этой плеяды восхитились Л. Толстой и А. Чехов, И. Репин и П. Чайковский.

Говоря о сегодняшнем дне украинского театра, докладчик подчеркнула, что со спектаклями 87 профессиональных коллективов ежегодно знакомятся почти двадцать миллионов зрителей. Значительная часть постановок осуществляется по произведениям советской многонациональной драматургии, и это — яркое свидетельство тесного единства украинской художественной культуры с культурами братских народов

СССР. Дстойное место в репертуаре занимает русская и украинская классика, замечательные сценические образцы которой оставили нам корифеи. Мастера украинского советского театра видят свое призвание в том, чтобы создавать произведения высокого гражданского звучания. Программными для них являются слова товарища Л. И. Брежнев, сказанные на XXVI съезде КПСС: «Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства». К знаменательной дате — 60-летию СССР коллективы республики готовят новые полотна, несущие в массы коммунистическую мораль, отвечающие высоким духовным запросам трудящихся.

Юбилейные торжества на родине корифеев рассказали присутствующим заместитель председателя Кировоградского облисполкома Е. М. Чабаненко. Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Н. М. Ужвий, народный артист УССР Б. С. Ступка, драматург Н. Я. Зарудный говорили о непреходящем значении творческого наследия мастеров прошлого, опыт которых помогает сегодня утверждать идеи, темы и образы нашей героической эпохи. Взаимообогащению театральных культур страны, дружбе деятелей сцены, имеющей глубокие корни, посвятили свои выступления актер Государственного академического Малого театра СССР, народный артист СССР В. В. Кенигсон, сотрудник музея дружбы народов АН Грузинской ССР, доктор искусствоведения, профессор Н. Н. Шалуташвили.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, секретарь Киевского горкома партии Т. В. Главак, секретарь Кировоградского обкома партии А. И. Погребняк.

Торжественный вечер завершился праздничным концертом мастеров искусств и художественных коллективов республики.

(РАТАУ).