

МАСТЕРА СВЕТЛОГО ИСКУССТВА

К предстоящим гастролям Харьковского Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко

С третьего по тридцатое июня в Запорожье в театре имени Щорса будут проходить гастролы Харьковского Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

Мастера оперного искусства с радостью и волнением готовятся к встречам с тружениками города Запорожья — металлургами, энергетиками, строителями. Свыше 270 человек из состава театра будут участвовать в этих гастролях.

Свои выступления театр открывает гениальным творением М. Мусоргского — оперой «Борис Годунов». Этот наш спектакль, в котором в роли Бориса выступает народный артист СССР Евгений Червонюк, отмечен Государственной премией.

Харьковский театр оперы и балета — один из старейших в стране. Уже в 1870 году на его сцене шли балетные, а затем и оперные произведения. За свою вековую историю театр бережно сохранял и развивал древнее и вечно живое классическое искусство. Высокая артистичность, глубокая правда вокального и сценического образа, всегда были характерными для исполнителей традиций лучших мастеров харьковской сцены, на которой пели Шалалин, Собинин, Козловский, Литвиненко — Вольге-

мут, З. Гайдай, Патержинский. Выдающиеся советские дирижеры Пазовский, Штейнберг, Маргуля, Тольба стояли у пультов оркестра театра. Талантливые балерины и мастера мужского классического танца выступали в спектаклях. Среди них известные В. Дуленко, А. Ярыгина, Г. Лерхе.

Харьковский балет работал с такими интересными хореографами, как Голейвазовский, Вирский, Болтов, Болоноtti, Йоркин, Мессерер, Моисеев. Театр всегда стремился к обогащению своего репертуара и первым поставил на советской сцене «Русалку» Дворжака, новые советские оперы — «Буковинцы» Карминского, «Павка Корчагин» Юхиновской, «Василий Губанов» Клебанова, балеты Лепина «Джунгли большого города» и Шуровского «Рождение симфонии».

Особенно бережно относится коллектив театра к классике. Выезжая на гастролы в Запорожье, мы отобрали из своего репертуара до двадцати оперных и балетных произведений, стремясь показать запорожцам такие шедевры, как «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Анда» и «Риголетто» Верди, «Фауст» Гуно, «Севиильский цирюльник» Россини, «Любовный напиток» Доницетти, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель»

Адана, «Дон Кихот» Минкуса, «Спартак» Хачатуряна.

Более двух лет тому назад наш театр был на гастролях в Запорожье. Коллектив с большим творческим волнением готовится к встрече с давними друзьями и надеется приобрести немало новых. С чувством глубокого творческого волнения коллектив театра посвящает свои гастролы 50-летию Великого Октября.

Во главе художественного руководства театра находятся главный дирижер, заслуженный деятель искусств СССР Е. Душенко и главный режиссер — заслуженный деятель искусств СССР Ю. Ле-

ков. Нам особенно приятно сообщить, что в ведущих партиях оперных и балетных спектаклей, наряду с такими мастерами искусства, как народный артист СССР Е. Червонюк, заслуженные артистки СССР В. Арканова, Т. Бурцева, Л. Попова, А. Оголовец, зрители познакомятся с талантливой молодежью — обладающей большими артистическими способностями и вокальным даром солисткой оперы Нонной Суржиной, исполняющей партию Кармен в одноименной опере Бизе, с Людмилой Шуркан, исполнительницей роли Татьяны в опере «Евгений Онегин», с одаренными исполнительницами ведущих партий в других произведениях: А. Резиловой, И. Броницкой, А. Арцемюк, А. Резановой, Л. Морозовой, З. Просинковой, с

замечательными солистами театра — участником гастролей в Париже, Токио, на Цейлоне Борисом Жайворонок, лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов Н. Манойло, с яркими дарованиями солистов оперы А. Монастырного, А. Дубинина, П. Скоробогатко и др.

Зрителей порадуют своим ярким и вдохновенным искусством солисты балеты заслуженные артисты СССР Светлана Колыванова и Тодор Попеску. Высокий уровень исполнительского мастерства, одухотворенность искусства Светланы Колывановой позволили ей завоевать серебряную медаль, звание лауреата Международного конкурса артистов балета в Варне. Большим мастерством обладают солистки балета В. Куликова, В. Трапезникова, Т. Кузьмина, Г. Чайка, Г. Гузовская, С. Новбари. Ярко выражена индивидуальность солистов балета В. Ковтуна, В. Гудименко, Л. Отрадина и др.

Среди различных театральных жанров опера и балет обладают особой силой эмоционального воздействия. Опера роднит людей с музыкой, делает ее доступной для широких народных масс. В оперном театре объединяются в одно целое вокальная и инструментальная музыка, драматическое искусство, поэзия, живопись.

Мы с нетерпением ждем встреч с запорожцами, и если наши спектакли помогут многим из них постигнуть красоту и величие оперного и балетного искусства, творческий труд коллектива театра окупится сторицей.

М. ГОЛЬДРИН,
заместитель директора Харьковского Государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.



НА СНИМКЕ: народный артист СССР Е. ЧЕРВОНЮК в роли Монтанелли в опере «Овод».