

НОВЫЙ ОПЕРНЫЙ СЕЗОН

Харьковский академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко в этом году первым из наших театральных коллективов открыл новый сезон.

У многочисленных любителей музыки еще свежи в памяти интересные премьеры прошлого сезона и особенно яркие впечатления от весеннего фестиваля молодых оперных певцов страны, который явился триумфом советской оперной школы.

Каков же будет новый сезон? Каковы творческие планы театра? Кем пополнится театральный коллектив?

С этими и другими вопросами мы обратились к главному дирижеру, заслуженному деятелю искусств УССР Евгению Васильевичу Дущенко.

— После успешно прошедших гастролей в Симферополе, — говорит Евгений Дущенко, — наш коллектив активно включился в работу. В первые же дни нового сезона мы показали премьеру замечательной оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

Новую постановку мы относим к этапным работам театра, так как сложнейшая партитура гениальной оперы Глинки потребовала раскрытия всех потенциально творческих возможностей артистов, солистов оркестра, хора, балета и постановочной части. Кроме того, «Руслан» никогда раньше не шел на сцене Харьковской оперы и поэтому не было преимущества в постановке этого масштабного произведения.

В спектакле много интересных антерсных работ. Чудесные образы создали народный артист СССР Евгений Червонок (Руслан), народная артистка УССР Валентина Арканова (Людмила), солистка оперы Александра Арцемюк (Ратмир) и другие.

Мы считаем нашу новую работу удачной. Посмотрим, как оценит ее наш главный судья — зритель. Но скажу сразу: два спектакля «Руслана» прошли при полных аншлагах. А это уже о чем-то говорит.

С каждым днем приближается великая историче-

ская дата — 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Придавая исключительное значение достойной встрече юбилейного воя, наш коллектив в этом сезоне наметил широкую программу подготовки.

Мы уже приступили к работе с известным украинским композитором Юлием Мейтусом над постановкой его новой оперы «Семья Ульяновых». В планах нашего театра капитальное возобновление оперы Тихона Хренникова «В бурю», которая вошла в золотой фонд советского оперного искусства.

Приближающаяся дата ленинского юбилея, безусловно, вызовет много посвященных ей произведений. Мы внимательно следим за всем, что создают наши композиторы и, конечно, постараемся получить для театра все лучшее.

Солисты-вокалисты, солисты оркестра и балета работают над специальными концертными программами, в которые войдут любимые произведения Ильича, про-

изведения советских композиторов, русской и украинской классики.

В этом месяце мы выпускаем новую премьеру театра — балетный спектакль «Легенда о любви» на музыку азербайджанского композитора Арифа Меликова. В основе балета — одноименная пьеса Назыма Хикмета, сюжет которой позаимствован из чудесной поэмы «Фархад и Ширин» классика узбекской литературы Алишера Навои.

Интересной обещает быть новая постановка оперы Н. В. Лысенко «Тарас Бульба», которую осуществляет опытный режиссер, народный артист УССР Владимир Складенко.

На сцене нашего театра в этом сезоне намечено поставить также «Чародейку» П. И. Чайковского, оперу Гаэтано Доницетти «Лючия ди Ламмермур», балет украинского композитора Михаила Скорульского «Лісова пісня», а также вечер одноактных балетов, в который войдут «Голубая рапсодия» американского композитора

Джорджа Гершвина, «Шахматы» английского композитора Артура Бласса и «Барышня и хулиган» Дмитрия Шостаковича. Для детей будет показан балет Рожавской «Королевство кривых зеркал».

Таковы в общих чертах творческие планы нашего театра на этот сезон.

Интересными обещают быть спектакли с участием гастролеров — известных певцов страны, а также молодых оперных певцов, с которыми мы подружились во время фестиваля.

Значительно пополнился

творческий коллектив нашего театра молодыми способными певцами и музыкантами. В группу солистов приняты выпускница Харьковского института искусств Валентина Соколик и студентка пятого курса Гизела Циполя. Все выпускники оркестрового факультета института приступили к работе в нашем театре. Много молодых певцов принято и в наш хор.

Новый сезон должен быть интересным. По крайней мере многочисленный коллектив театра приложит к этому все свои силы.