

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К предстоящим гастролям
Харьковского
государственного
академического ордена
Трудового Красного
Знамени театра оперы
и балета им. Н. В. Лысенко

бережно сохранял и развивал оперное искусство.

Высокая артистичность, глубокая правда вокального и сценического образа всегда были характерными для традиций лучших мастеров харьковской сцены, на которой пели Шалляпи, Собинов, Козловский, Гайдай, Литвиненко-Вольгемут, Гайдай, Паторжинский.

Выдающиеся советские дирижеры — Пазовский, Штейнберг, Маргулян стояли у пульта оркестра театра.

Талантливые балерины и мастера мужского классического танца выступали в спектаклях, среди них — Дуленко, Ярыгина, Лерхе. Харьковский балет работал с такими интересными хореографами, как Голейвазовский, Вирский, Моисеев.

Театр всегда стремился к обогащению своего репертуара и первым поставил на советской сцене «Русалку» Дворжака, новые советские оперы — «Буковинцы» Карминьского, «Павка Корчагия» Юхновской, балеты Лепина «Джунгли большого города», Шуровского — «Рождение симфонии».

Особенно бережно относится коллектив к классике. Выезжая на гастроли, мы отобрали из своего репертуара 15 оперных и балетных произведений, стремясь показать симферопольцам такие спектакли, как «Евгений Онегин» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Риголетто» и «Бал-маскарад» Верди, «Чюччо-сан» Пуччини, «Фауст» Гуно, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адана, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Кон Кихот» Минкуса.

Коллектив с большим творческим волнением готовится к встрече с давними друзьями и надеется приобрести немало новых.

Во главе художественного руководства театра находятся главный дирижер, заслуженный деятель искусств УССР Е. Душенко и главный режиссер, заслуженный деятель искусств УССР и Северо-Осетинской АССР Ю. Лсков.

Нам особенно приятно сообщить зрителям, что в ведущих партиях оперных и балетных спектаклей наряду с такими мастерами искусства, как на-

родный артист Союза ССР Евгений Червонюк и народная артистка УССР Валентина Арканова, заслуженные артисты УССР Т. Бурцева, Л. Попова, А. Оголевец, зрители познакомятся с талантливой молодежью, обладающей большими артистическими способностями и вокальным даром. Это — солистка оперы Нонна Суржина — исполнительница партии Кармен в одноименной опере Бизе, Людмила Цуркан, обаятельная исполнительница роли Татьяны в опере «Евгений Онегин».

Зрители познакомятся с одаренными молодыми исполнителями ведущих партий в других произведениях — А. Везиловой, А. Арцемюк, Л. Тарасовой-Морозовой, впервые встретятся с участником советской декады во Франции, лауреатом республиканского конкурса вокалистов Борисом Жайворонком. Порадуют своим искрящимся мастерством заслуженные артисты Украинской ССР Николай Манойло, Ярослав Иванов, солисты оперы А. Монастырный, А. Дубинин, С. Скоробогатько, солисты балета заслуженные артис-

ты УССР Светлана Кольванова и Тодор Попеску. Светлана Кольванова завоевала серебряную медаль лауреата международного конкурса артистов балета в Варне. Она и Тодор Попеску достойно представляли советское искусство на международной выставке в Монреале.

Большим мастерством обладают солисты балета В. Куликова, Т. Кузьмина, С. Новбари.

Свои гастроли в Симферополе театр откроет оперой «Евгений Онегин». Театр покажет спектакли также в Ялте, Евпатории.

Мы с нетерпением ждем встреч с крымчанами, и, если наши спектакли помогут многим из них постичь красоту и величие оперного и балетного искусства, творческий труд коллектива окупится сторицей и доставит огромную радость всему творческому составу театра.

М. ГОЛЬДРИН,
заместитель директора
Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.