

У НАС В ГОСТЯХ

# НЕСТАРЕЮЩЕЕ ИСКУССТВО



В. Ф. Арканова.



Л. В. Попова.



Е. И. Червонюк

**И**СКУССТВО мастеров Харьковского Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко давно полюбилось крымчанам. Свидетельством этому и нынешние крымские гости театра: неизменные «аншлаги», горячие аплодисменты зрителей. Свои выступления в Крыму коллектив театра посвятил 50-летию Компартии Украины. Гости приехали к нам, окрыленные успехами в юбилейном году: выступлением на сцене Кремлевского театра, получением первой премии на республиканском и диплома 1-й степени на Всесоюзном конкурсе лучших спектаклей, посвященных 50-летию Великого Октября. Эти награды театр получил за постановку оперы композитора В. Клебанова «Коммунист».

В минувший четверг ведущие мастера харьковской оперы встретились с крымскими журналистами, писателями, работниками издательства.

Дирижера зрители видят обычно «со спины». Но знатоки знают, что он-то и есть главная фигура в спектакле, который развертывается перед их глазами. Взмахи его волшебной палочки рождают ритм, мелодии, музыкальную красоту спектакля. Главный дирижер Харьковского театра, заслуженный деятель искусств УССР Е. В. Дущенко по праву завоевал авторитет одного из ведущих дирижеров Украины. Зрители областно-

го центра знают его творческий почерк по спектаклям «Евгений Онегин», «Бал-маскарад», «Чио-Чио-Сан» и другим. Выступлением Е. В. Дущенко, который рассказал о творческих планах театра, связанных с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и открылась встреча.

Разговор о неумирающем искусстве оперы и балета, о развитии реалистических традиций русской, украинской и мировой музыкальной классики продолжил один из ветеранов театра, дирижер, заслуженный артист УССР И. С. Штейман.

Широк, разнообразен репертуар замечательной певицы, солистки Харьковского театра, заслуженной артистки УССР Л. В. Поповой. Гордая Кармен в опере Бизе, Эболи в «Дон-Карлосе», Амнерис в «Аиде», Стефа в опере «Назар Стодоля»... Длинный список образов, живущих на оперной сцене в ее исполнении. Крымчане хорошо знакомы с ее творчеством по прежним гастролям Харьковского театра. В подарок участникам встречи принесла Л. В. Попова арию Любаши из «Царской невесты», «Хабанеру» из оперы «Кармен», несколько романсов.

Нет, пожалуй, на Украине любителей вокального искусства, которые не восхищались бы жемчужной колоратурой народной артистки УССР В. Ф. Аркановой. Достоинно представляет она харьковскую оперу и в Союзе, и во время зарубежных поездок. Крымчане по до-

стоинству оценили ее искусство в ролях Виолетты («Травната»), Джильды («Риголетто»), Розины («Севильский цирюльник»). Ярko исполнила В. Ф. Арканова на встрече «Болеро» и «Куклу» Делиба, «Сказки Венского леса» И. Штрауса.

За четыре года работы в театре сумел завоевать популярность и авторитет выпускник Харьковской консерватории, бывший рабочий Борис Жайворонок. Хорошо знают его и любители эстрадной песни. На республиканском конкурсе молодых исполнителей Б. Г. Жайворонок завоевал первое место. Достоинно представлял он советское искусство и на недавно прошедших Днях Украины в Чехословакии. Молодой артист создал на сцене яркие образы Евгения Онегина, Жермона в «Травиате», Валентина в «Фаусте» и другие. Великолепно исполнил артист «Эпиталаму» из оперы «Нерон» Рубинштейна, песни советских композиторов.

В гостях у журналистов и писателей побывали также такие замечательные мастера украинской советской оперы, как народный артист СССР, депутат Верховного Совета Украины Е. И. Червонюк, певец огромного творческого диапазона; солист оперы А. Д. Дубинин, чей Хозе так поразил и привлек зрителей в спектакле «Кармен».

— Музыковеды сейчас спорят о том, не устарела ли опера как жанр, в эпоху атомной энергии, ки-

смических полетов, кибернетики и телевидения, — сказал главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР и Северо-Осетинской АССР Ю. Н. Леков. — Мы, работники Харьковского театра, думаем, что спор этот давно решен в переполненных залах наших оперных театров. Его решили сотни тысяч людей, влюбленных в оперное искусство. Новое свидетельство этому — успех наших спектаклей в Симферополе, Евпатории, безграничная тяга людей к прекрасному, неумирающему искусству.

Участники встречи горячо поблагодарили гостей и в их лице весь огромный коллектив театра, — всех, кто хранит и развивает высокие гуманистические традиции советского искусства, несет людям радость незабываемых встреч с прекрасным.

Счастливых вам гастролей, дорогие друзья!

\*\*\*

На снимке: группа артистов Харьковского театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко. Слева направо в первом ряду — режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР и Северо-Осетинской АССР Ю. Н. Леков, народный артист СССР Е. И. Червонюк, главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств УССР Е. В. Дущенко, народная артистка УССР В. Ф. Арканова, заслуженная артистка УССР Л. В. Попова; во втором ряду — артист Б. Г. Жайворонок, артист А. Д. Дубинин, концертмейстер, заведующая литературно-музыкальной частью театра И. А. Коломойцева, дирижер, заслуженный артист УССР И. С. Штейман.

Фото Н. Бондаренко.

