

ПЕСНЯ И ТРУД — РЯДОМ ИДУТ

Вечер дружбы коллективов заводов имени Малышева и театра оперы и балета имени Лысенко, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

— Сегодня, подписывая договор о дружбе и сотрудничестве, — сказал директор театра Ю. П. Московченко, — мы юридически закрепляем то, что, по сути, фактически уже давно существует, что давно помогает нашему коллективу и труженикам завода имени Малышева работать еще лучше, завоевывать новые, более высокие рубежи.

На вечере, состоявшемся в театре оперы и балета 18 февраля, о дружбе между двумя коллективами говорили все выступавшие, о том, что она, эта дружба, дает.

— Есть глубокий смысл в том, что нынешний вечер мы посвящаем подготовке к замечательному событию — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Искусство принадлежит народу», — так заветил Ильич. И этот его завет хорошо помнят и свято выполняют работники театра, в гостях у которых мы сейчас находимся, которые постоянно бывают в цехах нашего завода, оказывают большую и всестороннюю помощь в развитии самодеятельного народного творчества, — сказал в своем выступлении секретарь парткома завода им. Малышева В. А. Роденко.

Свои слова секретарь парткома подкрепляет конкретными примерами. Коллектив завода имени Малышева располагает Дворцом культуры «Металлист», тремя рабочими

клубами. Хоровая капелла и украинский драматический театр, где артистами являются рабочие и служащие, удостоены звания народных коллективов Украинской ССР. Большой популярностью пользуется театр музыкальной комедии. Многие участники художественной самодеятельности завода выступали перед трудящимися других городов нашей страны, а также в Польше, Венгрии, Чехословакии.

В нашей стране сбылась ленинская мечта: к большому искусству приобщены миллионные массы трудящихся. И нет ничего удивительного в том, что славный коллектив малышевцев ныне представляют на профессиональной сцене его воспитанники — солистка Киевского театра оперы и балета, народная артистка СССР Евгения Мирошниченко, артист Харьковского оперного театра, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Борис Жайворонок. Вполне закономерно и то, что именно этот, богатый революционными и трудовыми традициями коллектив воспитал известного киевского художника, лауреата Государственной премии Абрама Резниченко, писателей Ивана ШUTOва, Владимира Сиенко, Вячеслава Срибного и многих, многих других представителей творческой интеллигенции.

Все это лишний раз подтверждает тот факт, что в нашей

стране созданы все условия для проявления каждым своих способностей, во всем чувствуется ленинская забота Коммунистической партии о наиболее полном расцвете народных талантов.

Очень хорошо показал значение искусства для строительства нового общества токарь. Герой Социалистического Труда Герман Михайлов.

— Сегодня и мы, рабочие, и вы, мастера сцены, — сказал в своем выступлении Герман Леонидович — живем одним желанием, одним стремлением: как лучше встретить 100-летие со дня рождения самого близкого, самого дорогого для нас человека Владимира Ильича Ленина. Мы стараемся трудиться по-ударному, так, чтобы досрочно выполнить задания пятилетки. Многие мои товарищи уже перешагнули этот рубеж. Я же близок к завершению 8-го годового плана. А вы, дорогие друзья, работаете над созданием новых спектаклей о советском человеке, о тех, кто создает материальные блага, строит коммунистическое общество. Ваше искусство обогащает наш внутренний мир. Оно приносит нам радость, вдохновляет на трудовые свершения. Так давайте же и впредь идти рядом, в одной шеренге. Пусть нынешний предъюбилейный год станет для наших коллективов самым плодотворным.

На вечере, на котором выступили также народный артист СССР Евгений Червонюк, народная артистка УССР Валентина Арканова и другие, говорилось не только о той помощи, которую оказывают самодеятельным коллективам мастера профессиональной сцены, но и о том, как предстатели завода, участвуя в работе художественного совета театра, способствуют улучшению деятельности творческого коллектива. Именно за это директор театра Ю. П. Московченко вручил членом совета — председателю культурной комиссии завкома профсоюза Л. А. Потаповой,

токарю Г. Л. Михайлову и экономисту Н. М. Андрейко Почетные грамоты.

В заключение вечера состоялся большой концерт.

НА СНИМКАХ: (внизу справа) секретарь парткома завода имени Малышева В. А. Роденко и директор театра Ю. П. Московченко под бурные аплодисменты присутствующих в зале подписывают тексты договора о дружбе и сотрудничестве между двумя коллективами; танец «Неженатки» (внизу слева) исполняет танцевальная группа ДК «Металлист»; Падде из балета «Корсар» исполняют народная артистка УССР С. Колыбанова и заслуженный артист УССР Т. Попеску.

Фото А. Ройтмана.

