

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВСЕМ!

К завершению гастролей Харьковского
государственного ордена Трудового
Красного Знамени академического
театра оперы и балета
имени Н. В. Лысенко

ты УССР Любов Попова, Нонна Суржина, Николай Манойло, Ярослав Иванов, лауреаты конкурсов вокалистов Александра Ардемюк, Людмила Цуркан, Борис Жайворонок, артисты оперы Валентина Соколик, Андрей Дубинин, солистки балета Валентина Трапезникова, Татьяна Кузьмина и другие, заверша-
ся наши гастролы в Николаеве.

Грустно расставаться с городом и зрителями, которые на протяжении месяца оказывали нам столь радушное гостеприимство. В нашей памяти навсегда останется трепетное дыхание зрительного зала, неизменно до отказа наполненного давними и вновь приобретенными друзьями оперного и балетного искусства.

Специфическая особенность оперы, говорили скептики, противоречит стилю и динамике нашей эпохи. Жизнь, мол, стала более конфликтной и напряженной, и опера уже никак не может удовлетворить требованиям современного зрителя. Но все эти аргументы скептиков рушатся, опровергнутые практикой советской оперы. Несостоятельность указанных тенденций подтверждается художественными достижениями и творческой удачей прошедших гастролей нашего театра и восторженным отношением николаевских зрителей к шестнадцати оперным и балетным произведениям русской и западной классики и советских композиторов.

Все вечера я находился среди зрителей и видел их сверкающие и влажные глаза. Видел, как один из председателей колхоза Веселиновского района, человек не склонный к сентиментам, украдкой вытирал слезинки, катившиеся по его опаленным солнцем щекам в тот момент, когда слепая Иоланта—героиня одноименной оперы П. Чайковского — не смогла отличить красную розу от белой. Не из этого ли сочувствия к страданиям человека рождается великий советский гуманизм?

Вот почему мы без преувеличения считаем, что гастролы Харьковской оперы в Николаеве прошли не только с большим творческим успехом, но и еще раз доказали, что оперный жанр театрального искусства дорог советским людям и что музыка не только близка их сердцам, но и нужна им. Мы верим в то, что герои опер и балетов надолго останутся в памяти николаевских зрителей.

За месяц гастролей в Николаеве Харьковским театром оперы и балета показано 34 спектакля, проведено в городе и в районах области до 25 концертов, в том числе 10 творческих встреч с воинами, рабочими Черноморского судостроительного завода, работниками комбината «Алые паруса» и фабрики имени Кирова. На спектаклях и концертах театра присутствовало до 40 тысяч зрителей.

Партийные и советские областные, городские и районные организации окружили коллектив нашего театра заботой и вниманием, что способствовало творческому подъему и хорошему настроению артистов. Мы говорим: «Большое спасибо всем, кто дарил нам тепло своих сердец».

Расставаться с друзьями всегда грустно. Но тем радостнее будут предстоящие встречи. А они будут, эти встречи, встречи с новыми оперными и балетными произведениями, с новыми художественными достижениями участников гастролей. И когда бы новая встреча харьковчан с николаевцами ни произошла, она всегда будет солнечной и радостной.

М. ГОЛЬДРИН,
заместитель директора Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

29 июня заключительным концертом, в котором примут участие полюбившиеся николаевским зрителям солисты оперы и балета — лауреат международного конкурса артистов балета в Варне, народная артистка УССР Светлана Колыванова, солист балета, заслуженный артист УССР Тодор Попеску, народный артист СССР Евгений Червонюк, народная артистка УССР Валентина Арканова, заслуженные арти-