

*8 ОКТ 1970 . . .

г. Харьков

Газета № . . .

ЖДЕМ НА СПЕКТАКЛИ

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

9 октября Харьковский театр оперы и балета открывает новый сезон. По установившейся традиции мы открываем его оперой Н. Лысенко, чье имя носит театр. Это «Тарас Бульба» — жемчужина украинского классического оперного искусства. Спектакль достоин того, чтобы снова быть первым в репертуаре.

Минувший сезон прошел под знаком юбилейного года и ознаменовался вновь созданными спектаклями — оперой Б. Яворинского и В. Сокола «Лейтенант Шмидт» и балетом армянского композитора Э. Аристакесяна «Прометей». Событием прошлого сезона были фестиваль оперного и балетного искусства для молодежи и

фестиваль «Золотой колос», на котором побывали тысячи тружеников сел Харьковской области. Более трехсот спектаклей показал театр в прошлом сезоне. Почти каждый пятый харьковчанин побывал на спектаклях театра.

Очень успешными были летние гастролы в Житомире и Полтаве. За время гастролей театр посетило около 100 тысяч человек. Рядом с выступлениями мастеров Е. Червонюка, В. Аркановой, А. Дубинина, Н. Суржиной, Л. Поповой, Н. Манойло, М. Суховольской, С. Кольвановой, Т. Попеску с большим успехом проходили выступления молодых одаренных актеров: В. Соколик, В. Мещерякова, Б. Жайворонка, А. Арцемюк, А. Грозы, Т. Кузьминой, А. Сыченко. Все большую популярность завоевывает молодой дирижер Л. Джурмий. Коллектив привез с гастролей многочисленные

сувениры, подарки, грамоты.

Об одной встрече хочется рассказать подробнее. В Брусилове, на Житомирщине, состоялась встреча народного артиста СССР Е. И. Червонюка со своими земляками, односельчанами. Зал клуба был переполнен. Тут были и товарищи детства, и родные. Особенно волнущей была встреча с пионерами, которые приняли своего знатного земляка в почетные пионеры брусиловской организации. После приветствий и воспоминаний состоялся концерт артистов нашего театра, в котором принял участие Евгений Иванович. В этот вечер он пел больше всех. С такой же теплотой и сердечностью, во время гастролей театра в Полтаве, прошли творческий вечер и встреча с земляками солиста театра лауреата республиканских конкурсов Б. Жайворонка.

В театрах и концертных залах

В. Норейка, Д. Гнатюк, Е. Мирошниченко, Е. Образцова и другие выступят в оперных спектаклях и концертах.

До первого января 1971 года мы покажем две премьеры: балет Морозова «Доктор Айболит» и оперу Римского-Корсакова «Снегурочка». Над последним спектаклем идут очень интересные и увлекательные репетиции. В планах театра новые произведения русской классики — «Вражья сила», «Золотой петушок», украинской классики — балет «Лісова пісня», произведения зарубежных композиторов: «Трубадур», «Тайный брак». Хотим осуществить постановку комической оперы Offenbacha «Прекрасная Елена».

Сейчас театр готовится к показу спектаклей, рекомендованных для юбилейного смотра. Всю свою работу мы будем проводить так, чтобы достойно встретить XXIV съезд партии.

Е. ДУЩЕНКО, заслуженный деятель искусств УССР, главный дирижер театра имени Лысенко.

Последние приготовления к открытию сезона... Новые спектакли, новые работы артистов. Партию Мороза в опере «Снегурочка» готовят народный артист СССР Е. Червонюк и артист В. Мещеряков, народная артистка УССР В. Арканова выступит в партии Снегурочки. Эту же партию готовит молодая солистка В. Соколик. Заслуженная артистка УССР Н. Суржина готовит партию Весны, а лауреат республиканского конкурса А. Арцемюк — партию Леля. Заслуженный артист УССР Н. Манойло, артисты Б. Жайворонко, А. Гроза, А. Ткаченко — прекрасные Мизгири.

Новый сезон — это молодежные фестивали и фестивали для тружеников города и села; новый сезон — это продолжение сотрудничества с заводом имени Малышева. Новый сезон — это сезон гастролеров. В. Атлантов,