

Т Е А Т Р

ИСКУССТВО БОЛЬШОЙ КРАСОТЫ

Коллектив театра с большим волнением готовится к встрече со своими давними друзьями — зрителями прекрасного города на Днестре, тонкими, требовательными и доброжелательными ценителями оперного и балетного искусства.

История становления и развития Харьковского театра оперы и балета неразрывно связана с историей развития социалистической культуры на Украине. Со дня открытия в Харькове в октябре 1925 года Украинской государственной оперы начался новый этап в истории украинского оперно-балетного театра. На ее сцене родилось и получило признание немало интересных музыкальных произведений зарубежной и русской классики. Много выдающихся дирижеров, режиссеров, балетмейстеров, певцов, артистов балета, художников-декораторов

впервые раскрыли свой талант на харьковской сцене. За дирижерским пультом стоял А. Павловский, в спектаклях принимала участие Г. Пирогов, М. Литвяненко-Вольгемут, Ю. Кипаренко-Даманский, М. Рейзен, И. Козловский, М. Донец-Тоссоир и многие другие.

Поиски новых форм оперных и балетных спектаклей отмечены большим разнообразием и богатством творческих индивидуальностей.

В работе над постановкой современных произведений смелыми новаторами показали себя режиссеры М. Смолич, И. Лапицкий, О. Масловская, дирижеры — В. Тольба, М. Покровский, А. Моргулян.

На харьковской сцене интересно и оригинально экспериментировали и украинские ху-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. Н. В. ЛЫСЕНКО

дожники-декораторы А. Петрицкий, О. Хвостенко-Хвостов, хореографы И. Голейвазовский, И. Моисеев, П. Вирский.

Эти славные традиции, которыми гордится наш театр, успешно развиваются сегодня. Коллектив театра ведет настойчивые поиски новых путей в оперно-балетном искусстве. В его труппе такие прославленные мастера оперной сцены, как народный артист СССР Е. Червонюк, народная артистка УССР В. Арканова, заслуженные артисты республики Н. Манойло, Н. Суржина, А. Дубинин, Я. Иванов, лауреаты конкурсов вокалистов Б. Жаворонок, А. Арцемяк, Л. Цуркан, много талантливейшей молодежи.

Театр гордится и своей балетной труппой, украшением которой является замечательный дуэт — народная артистка УССР С. Коливанова и заслуженный артист республики Т. Попеску.

Вдохновенному искусству мастеров нашего театра аплодировали зрители Москвы и Ленинграда, Киева и Ростова-на-Дону, Мурманска и Тбилиси, Горького и Баку... Знают наше искусство и за рубежом — в Бельгии, Франции, Германской Демократической Республике, Монгольской Народной Республике, где проходили выступления наших артистов.

По единодушной оценке зрителей и театральной критики

лучшие наши спектакли — оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», Дж. Верди «Травиата» и «Риголетто», Р. Леонкавалло «Паяцы» и Дж. Россини «Севильский цирюльник»; балеты П. Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик», Л. Минкуса «Дон-Кихот» отличаются тонким художественным вкусом, оригинальностью музыкально-сценической трактовки, большими достижениями исполнителей ведущих партий в четким, слаженным ансамблем.

Художественное руководство театра — главный дирижер заслуженный деятель искусств УССР Е. Душенко, главный художник заслуженный деятель искусств УССР Л. Братченко, главный балетмейстер А. Пантыкин, главный хормейстер за-

служенный деятель искусств УССР Е. Коноплева большое внимание уделяют обновлению репертуара театра. В нынешний наш приезд в Днепропетровск мы покажем целый ряд новых спектаклей, среди которых опера Д. Чимароза «Тайный брак», балеты А. Адама «Корсар», А. Хачатуряна «Спартак». Откроет свои гастроли театр премьерой-оперой Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Коллектив театра сделает все, чтобы гастроли в Днепропетровске стали настоящим праздником оперного и балетного искусства.

Ждем вас, дорогие днепропетровцы, на наши спектакли.

В. СМАГЛИЙ,
заместитель директора театра.