

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТОЙ КОЛОС»

Оперное и балетное искусство — труженикам села! Под таким девизом проходил фестиваль «Золотой колос», организованный Харьковским театром оперы и балета имени Лысенко. На призыв коллектива театра охотно откликнулись труженики всех районов области. Тридцать тысяч работников сельского хозяйства познакомились с выдающимися произведениями му-

зыкальной культуры.

С 2-го по 27 июня театр дал 37 оперных, балетных и концертных выступлений. Артисты выезжали в районы, принимали дорогих гостей и у себя.

Празднично и торжественно проходили встречи с хлеботорговцами.

Так, в Лозовском, Купянском, Двуречанском районах спектакли прошли в переполненных залах домов

культуры. Колхозники посмотрели спектакли «Жизель», «Иоланта», побывали на концертах.

Хорошо организовали выезды колхозников в областной центр на спектакли Валковский, Богодуховский, и Нововодолажский районы. Ведущие артисты тепло приветствовали их со сцены. Музыковед театра кратко рассказывал о содержании, о музыке спектакля.

Закончился фестиваль оперой «Наталка-Полтавка» и двумя выездными концертами, — в Первомайский и Сахновщинский районы, в которых принял участие народный артист УССР А. Соловьяненко, приехавший из Киева.

Полезное и нужное дело провел коллектив театра. На будущее следует более вдумчиво подбирать репертуар, чтобы он отвечал требованиям тех или иных зрителей, к которым выезжает театр. Так; вне программы фестиваля остались оперы

«Тарас Бульба» и «Назар Стодоля», современные оперы «В бурю» и «Лейтенант Шмидт».

Следует, видимо, больше внимания обращать и на внешнее и внутреннее оформление самого театра, сделать его более праздничным.

Полезно было бы организовать перед началом спектакля встречи ведущих артистов с участниками колхозной самодеятельности; чаще и регулярнее проводить встречи-консультации дирижеров, режиссеров, хо-

реографов театра с сельскими любителями сцены.

Коллектив Харьковского театра оперы и балета, подводя итоги фестиваля «Золотой колос» и понимая важность такого творческого единения с тружениками села, намеревается и в дальнейшем продолжить эту нужную идеологическую работу. Пусть фестиваль «Золотой колос» станет ежегодным праздником искусства.

В. ХВОРОСТ, артист театра имени Лысенко.