

„Красное знамя“,
г. Харьков, 1 января
1972 г.

Главный дирижер Академического театра оперы и балета имени Н. Лысенко, заслуженный деятель искусств СССР **Е. В. ДУЩЕНКО**.

— Сейчас вся наша работа посвящается приближа-

ющемуся юбилею — 50-летию образования СССР. Мы ставим оперу классика грузинской музыкальной культуры Захария Палиашвили «Даиси». Осенью 1972 года намечается обмен творческими бригадами с Тбилисским театром, где и сейчас идет опера «Тарас Бульба» украинского композитора Н. Лысенко. В планах коллектива выступления в Прибалтике. Наши солисты выступят по телевидению и в театрах Калининграда, Вильнюса, Таллина, Риги. Намечается проведение Декады оперно-балетных спектаклей, созданных в братских республиках (балет «Прометей» армянского композитора Арестакесяна, опера Хренникова «В бурю», детская опера грузинского автора Гоккиэлли «Красная шапочка» и другие).

В 1972 году предполагаем поставить балет харьковского композитора В. Губаренко «Каменный властелин», балет Крейна «Лауренсия», оперу Доницетти «Лючия де Ламермур». В планах театра и постановка только что написанной комической оперы Жуковского. «Чудернацка бувальщина».