

С ТВОРЧЕСКИМ ПОДЪЕМОМ

Сегодня оперой «Тарас Бульба» Харьковский академический театр оперы и балета им. Н. Лысенко открывает новый сезон.

Для репертуара юбилейного года отобраны лучшие спектакли последних лет, премьеры. В праздничную юбилейную афишу вошли оперы «В бурю» Хренникова и «Тарас Бульба» Лысенко, балеты «Прометей» Аристанкесяна, «Легенда о любви» Меликова, «Спартак» Хачатуряна, «Дон-Жуан» Губаренко. В октябре театр осуществит постановку оперы Палиашвили «Данси». Этот спектакль коллектив создает в тесном сотрудничестве с грузинскими коллегами. В нем заняты ведущие артисты театра.

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА В ХАРЬКОВСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Н. ЛЫСЕНКО

В минувшем сезоне балетная труппа работала над балетом В. Губаренко «Дон-Жуан». Это принципиально новая редакция его балета «Каменный восток». Премьера состоялась в конце сезона и прошла с большим успехом.

В прошлом сезоне творческая жизнь театра ознаменовалась рядом актерских удач, среди которых следует назвать партию Азучены, исполненную заслуженной артисткой УССР Н. Суржиной в опере Верди

«Трубадур», партию Лючии в исполнении народной артистки УССР В. Аркановой в одноименной опере Доницетти, партию графа ди Луна — народный артист УССР Н. Манойло. Удачны выступления А. Резиловой в партиях Анды и Леоноры, молодой певицы И. Журиной в партиях Снегурочки и Джильды.

Театр с успехом выступал в Киеве, с концертами и спектаклями по Центральному телевидению, в республиках Прибалтики. Все это — свидетельство его высокого профессионального уровня, понимания стоящих перед ним задач. А задачи эти сложные и большие.

Мы переживаем сейчас ряд организационных трудностей, которые не могут не отражаться на художественной стороне деятельности большого и сложного творческого коллектива. Правильный профессиональный подбор и расстановка кадров, укомплектование хора остаются для театра первостепенной и пока нерешенной задачей. Много сложностей в подборе репертуара, особенно оперного. Труппа театра в основном состоит из профессионалов высокой квалификации, людей талантливых, беззаветно преданных искусству. Они понимают свою роль в воспитании советского человека. И отдают этому делу все силы.

В. ДУЩЕНКО, заслуженный деятель искусств УССР, главный дирижер театра.