



ВСТРЕТИМСЯ У ТЕАТРА

В третий раз вспыхнул факел ежегодного областного фестиваля «Оперное и балетное искусство молодежи». Его организаторы — Харьковский городской комитет ЛКСМУ и Государственный академический орден Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени Лысенко.

Наш корреспондент встретился с председателем организационного комитета фестиваля, секретарем Харьковского горкома комсомола Сергеем РОМАНОВЫМ:

— Расскажите, пожалуйста, о задачах фестиваля.

— Главная его цель — пропаганда оперного и балетного искусства. Нами были отобраны лучшие спектакли классиков, советских и зарубежных композиторов: «Спартак», «Корсар», «Тарас Бульба», «Данси», «Пиковая дама», «Легенда о любви». Каждый вечер театр принимает около 1.200 зрителей, а за 21 день фестиваля оперу посетит не менее 10 тысяч юношей и девушек.

Думаем мы и о повышении профессионального мастерства молодых. В ходе подготовки к фестивалю артисты проводят дополнительные репетиции, готовят рассказы о композиторах и авторах либретто, изучают историю создания спектаклей. Затем перед началом представления знакомят зрителей с этими материалами. Кроме того, театральная молодежь сама ставит спектакли.

Так, комсомольцы и молодежь театра осуществили постановку балета Минкуса «Пахита», который занял видное место в репертуаре театра.

Одно из условий фестиваля — обязательный ввод в спектакли молодых сил — дебютантов. Именно в дни фестиваля со своими новыми программами выступили артисты балета И. Кривошенна, Л. Марков, В. Соболев, певцы А. Арцимюк, А. Ткаченко, А. Манжос, дирижер Л. Джурмий.

— А какова общественная отдача фестиваля и воспитательное значение его для самих артистов?

— Всем спектаклям, которые идут в это время, предшествует непосредственный контакт артистов со зрителями. Исполнители знакомятся с ними до начала представлений, выезжают на предприятия, в учреждения. В эти дни уже состоялись встречи с молодыми рабочими крупных заводов, ветеранами труда, комсомольскими активистами.

Фестиваль стал отправным пунктом для еще одного мероприятия. Начался ежегодный смотр шефства комсомольских организаций харьковских театров над городскими и сельскими комсомольскими организациями. В него включается молодежь театров, творческих вузов и организаций города. А возглавляют смотр, как всегда, артисты театра оперы и балета. Только в прошлом году они показали сельским зрителям десять спектаклей, дали сто шефских концертов. Кроме того, артистическая молодежь ведет консультационную и репетиционную работу в Чугуевском, Изюмском и Барвенковском районах.

Победители фестиваля награждаются ценными призами и грамотами горкома комсомола.

Харьков.

«КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ»

2 стр. 18 марта 1973 г.