

25 СЕН 1973
от

ПОЛНЫ ЗАМЫСЛОВ

После летних гастролей в Ворошиловграде и Житомире Харьковский государственный орден Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко открыл свой новый сезон.

В конце прошлого сезона наш репертуар пополнился интересным произведением — комической оперой Т. Хренникова «Безродный зять». Спектакль был поставлен за короткий срок. С одинаково большим воодушевлением трудились над ним солисты, хор, оркестр, балет. Им мы и на-

чали очередной сезон.

Теплый прием оперы зрителями, критикой, высокая оценка автора позволяют нам надеяться и на новые интересные постановки. Мы хотим показать харьковскому зрителю всемирно известную оперу П. Чайковского «Чародейка», оперу Г. Доницетти «Дон Паскуале», произведение Р. Щедрина «Не только любовь». В замыслах на более отдаленное время — оперы «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского и «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, балеты «Жюппелия» Л. Делиба

и «Спящая красавица» П. Чайковского. Уж сейчас балетная труппа работает над «Кармен-сюитой» Р. Щедрина.

В нынешнем сезоне мы собираемся укрепить творческий союз с харьковскими композиторами. Так, в настоящее время Игорь Ковач трудится для нас над детским балетом «Чудесные приключения Нильсы в стране диких гусей».

Л. КУКОЛЕВ, м. о. главного режиссера театра оперы и балета имени Лысенко.



НА СНИМКАХ: сцена из оперы Т. Хренникова «Безродный зять». В роли Аняшки (в центре) — артистка А. Резникова; в роли Саввы — артист А. Шуляк. Фото В. Нетчага.