



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К ГАСТРОЛЯМ В КУРСКЕ
ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Лебединое озеро», «Чио-Чио-Сан», «Иоланта».



Харьковский государственный академический театр оперы и балета — один из старейших музыкальных театров страны. — в будущем сезоне отметит свое 100-летие. Наш коллектив с гордостью носит имя основоположника украинской национальной музыки Николая Витальевича Лысенко.

История театра богата яркими и значительными событиями. В 1960 году он принял участие в декаде украинской

литературы и искусства в Москве. Признанием творческих достижений лысенковцев явилось награждение театра орденом Трудового Красного Знамени. Спустя семь лет с большим успехом прошли гастролы на сцене Большого театра Союза ССР. С искусством харьковчан хорошо знакомы и зрители многих крупнейших индустриальных и культурных центров страны. Совсем недавно, на Всесоюзном

смотре музыкальных театров, были отмечены дипломами одни из последних наших работ — оперы «Безродный зять» Т. Хренникова и «Данси» З. Палиашвили.

За время своего существования театр поставил около двухсот опер и балетов. В репертуаре широко представлены украинская, русская и советская, зарубежная классика, произведения современных композиторов.

Театр дал путевку в творческую жизнь двадцати народным артистам СССР, большой группе народных артистов Украины и братских республик, воспитал более двадцати заслуженных артистов и заслуженных деятелей искусств УССР.

В настоящее время в театре плодотворно работают народный артист СССР Е. Червонюк, народные артисты УССР В. Аркапова, С. Колыванова, Т. Полеску, Н. Манойло, заслуженные артисты республики

А. Дубинин, А. Гроза, Б. Жайворонок, Я. Иванов. У нас большой отряд творческой молодежи, среди которой лауреаты всесоюзных, республиканских и международных конкурсов.

Десять лет назад лысенковцы впервые выступили в Курске. Гастроли были успешными. В нынешний свой приезд мы покажем две балетные и три оперные постановки — классиче-

ские балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Жизель» А. Адана, оперы «Иоланта» П. Чайковского, «Чио-Чио-Сан» («Мадам Баттерфляй») Д. Пуччини и «Тайный брак» Д. Чимароза, итальянского композитора XIX столетия. Последняя, кстати сказать, с большим успехом передавалась по Центральному телевидению.

Пожалуй, самое характерное в сегодняшней сценической жизни этих спектаклей — уча-

стие в них наряду с признанными мастерами молодых актеров. В основном выпускников Харьковского института искусств. Так, партию Рене в опере «Иоланта» исполняют народный артист СССР Евгений Червонюк и его ученик молодой певец Валентин Мещеряков, партию Пинкертона в «Чио-Чио-Сан» поют заслуженный артист республики Андрей Дубинин и его молодой коллега Александр Шуляк. Недавно как бы обрел второе рождение — стал молодежным по составу исполнителей — светлый и жизнерадостный спектакль «Иоланта». Курских любителей искусства ожидает знакомство с лауреатами республиканских конкурсов певцами А. Арцемюк, А. Ткаченко, солистами-вокалистами М. Гончаренко, Е. Соболевой, Л. Тарасовой, Е. Турьянской, К. Шашой, Е. Романенко, А. Ковтуном, дирижерами А. Калабухиным, Л. Джурмием и В. Мутиным. Среди участников гастрольных спектаклей — солисты и артисты балета Т. Кузьмина, В. Дейниченко, лауреат республиканского конкурса В. Оношко, И. Кривошеина, Л. Марков, Т. Мартыненко, И. Новаленко, Е. Петрова, Г. Потапович, Б. Приступ, В. Сова, В. Суворов, Т. Старикова, В. Трапезникова, Л. Фарбер, И. Колыванова и другие.

1 июня — первый день гастролей театра в помещении Дома офицеров. Добро пожаловать на наши спектакли!

Н. ЛОСИКОВ,
заместитель директора
Харьковского театра оперы
и балета имени Н. Лысенко.