

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Харьковский театр оперы и балета имени Лысенко — один из старейших музыкальных театров страны (в будущем сезоне он отметит свое 100-летие). Его коллектив с гордостью носит имя основоположника украинской национальной музыки Н. В. Лысенко. Основа репертуара — украинская, русская и советская оперная классика, лучшие произведения зарубежных композиторов, классические и современные балеты.

Каждой новой постановкой коллектив, воспитанный на лучших традициях советского музыкального театра, подтверждает звание академического.

Его история богата яркими, значительными событиями, связанными с трудовым пульсом страны, задачами, стоящими перед народом.

В 1960 году после успешного участия в декаде украинской литературы и искусства в Москве Харьковский государственный академический театр оперы и балета был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1967 году с оперой Д. Клебакова «Коммунист» и балетом А. Хачатуряна «Спартак» театр гастролеровал на сцене Кремлевского театра, получил хорошие отзывы прессы, признание зрителей и музыкальной общественности.

Театр дал путевку в жизнь и принимал участие в творческом росте 20 народных артистов Советского Союза, 18 народных артистов УССР и братьских республик, воспитал более 30 заслуженных артистов республики, заслуженных деятелей искусств УССР.

Артисты его с успехом выступали перед зрителями многих городов Советского Союза, в том числе Киева, Ростова-на-Дону, Кисловодска, Краснодара, Архангельска, Мурманска, Воронежа, Иванова, Курска, Смоленска, Челябинска, Красноярска, Свердловска, Братска и других крупнейших индустриальных и культурных центров страны.

За время своего существования театр поставил около 200 опер и балетов.

Недавно во Всесоюзном смотре музыкальных театров были отмечены дипломами II степени последние работы лысенковцев — оперы «Безродный зять» Хренникова и «Даиси» Палиашвили.

На гастрольях в Орле харьковчане покажут оперы «Иоланта» Чайковского, «Чио-Чио-Сан» и «Тоска» Пуччини, «Риголетто» Дж. Верди и жемчужину украинской оперной классики «Запорожец за Ду-

наем» С. Гулака-Артемовского, а также классические балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Жизель» Адама, вечер одноактных балетов и отдельных хореографических миниатюр.

Пожалуй, самое характерное в сегодняшней сценической жизни этих спектаклей — участие в них наряду с большими мастерами театра творческой молодежи, в основном выпускников Харьковского института искусств.

Для исполнения светлого, жизнерадостного спектакля «Иоланта» подобрался инте-

полнительница партии Чио-Чио-Сан. Интересна ее работа и в «Тоске».

В гастрольях принимают участие солисты А. Монастырный, Л. Тарасова, лауреат республиканского конкурса А. Арцемюк, Е. Соболева, Е. Турьянская и многие другие исполнители.

Ведущая балерина театра, народная артистка УССР С. Кольянова находится сейчас с коллективом балета Большого театра на гастрольях в Канаде, мы ожидаем ее скорого возвращения.

Орловчане познакомятся с ведущим танцовщиком театра, народным артистом УССР Т. Попеску. Ведущие партии в балетном репертуаре исполняет также Т. Кузьмина и В. Дейниченко, лауреат республиканского конкурса В. Оношко и И. Кривошеина, Л. Марков, В. Суворов, В. Трапезникова, И. Кольянова, Б. Приступ, Л. Фарбер, В. Сова, Г. Потопович, Т. Буберман. Недавно в коллективе балета пришли лауреат международного конкурса, заслуженный артист БССР В. Саркисян, Л. Черечеча, О. Лаппо и многие другие одаренные артисты.

И в заключение о тех, кто осуществляет сегодня художественное руководство театром. В нынешнем сезоне за пультом стал главный дирижер А. Калбухин, опытный музыкант, до сих пор возглавлявший симфонический оркестр Харьковской филармонии. Огромный творческий багаж у главного режиссера театра В. Лукашова. Художественное руководство балетом осуществляет заслуженный артист УССР В. Гудименко. Многие спектакли идут сегодня в оформлении главного художника, за служебного деятеля искусства УССР Л. Братченко. Коллектив хора бесменно возглавляет в течение многих лет заслуженный деятель искусства УССР Е. Коноплева.

1 августа — первый день гастрелей Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Лысенко.

Добро пожаловать, дорогие орловцы!

В. МОНАХОВ.
Директор Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

На снимке: из балета «Жизель» А. Адама. Жизель — Т. Кузьмина, солистка балета Харьковского театра оперы и балета.

Фото А. ЧЕПАЛОВА.



реснейший состав ведущих солистов театра: народный артист СССР Е. Червонюк, народная артистка УССР В. Арканова, заслуженные артисты УССР А. Гроза, Я. Иванов, Л. Попова, лауреат республиканского конкурса А. Ткаченко и дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки В. Беспалов.

Народного артиста СССР Е. Червонюка и заслуженную артистку Л. Попову орловцы услышат также в ведущих партиях оперы «Запорожец за Дунаем». Здесь много настоящего украинского, искрящегося вальсом, задушевных интонаций народной песни.

Народная артистка УССР А. Арканова, кроме Иоленты, покажет орловцам одну из своих самых интересных работ — Джильду в опере «Риголетто» Верди.

Народный артист УССР Н. Манойло выступит в Орле в партиях Риголетто, Скарпи («Тоска») и Шарплесса («Чио-Чио-Сан»).

Певца М. Гончаренко — ис-

26 ИЮНЬ 1974

Орловская Правда