



ПОКЛОННИКИ МУЗ

МЕСЯЦ, БОГАТЫЙ ДЕБЮТАМИ

Нынешним летом после гастролей в Курске Харьковский театр оперы и балета имени Лысенко выступает в Орле.

В этом городе харьковчане впервые, и понятен тот живой интерес, который проявляют к нему орловские любители искусства. Первый же показанный спектакль «Риголетто» имел большой успех. Полторы тысячи зрителей, заполнявшие киноконцертный зал в парке культуры и отдыха, в живописном месте над Окой, долго не отпускали со сцены исполнителей.

Тепло принимают в Орле ведущих мастеров театра, а также дебютантов. Первые на гастролях в партии Герцога выступил В. Журавлев. В балете «Барышня и хулиган» выступила молодая балерина И. Колыванова.

Вообще гастрольный месяц богат дебютами. А. Шуляк впервые выступил в партии Водемона, а дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов

В. Беспалов спел Эбн-Хакиа («Иоланта» Чайковского). Прочно вошли в репертуар вновь прибывшие молодые артисты балета Л. Черечеча и лауреат Международного конкурса артистов балета, заслуженный артист БССР В. Саркисян.

Но не только гастрольными выступлениями ограничивается пребывание харьковчан в Орле. 5 августа, в день освобождения Орла, весь состав солистов, хора, оркестра принимал участие в панихиде по павшим бойцам у Вечного огня. Взволнованная музыка Хачатуряна и Шостаковича помогла создать незабываемую, торжественную атмосферу. Были исполнены ариозо матери из кантаты А. Новикова «Нам нужен мир» (солистка А. Арцемюк), «Песня о Родине» С. Туликова, прозвучавшая мощным, радостным гимном. Стихи советских поэтов прочел артист Харьковского театра имени Т. Шевченко Е. Плаксин.