



НА СНИМКЕ: народные артисты Украинской ССР С. Колыванова и Т. Попеску в балете Бизе—Щедрина «Кармен-сюита».

К гастролям Харьковского театра оперы и балета

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

4 сентября в городе Кирове начинается гастроль Харьковский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко. Кировские зрители встречаются с этим коллективом впервые.

Наш корреспондент обратился с вопросами к директору театра В. Т. МОНАХОВУ. Публикуем запись беседы.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Виктор Тимофеевич, 1975 год станет годом первой встречи театра с городом Кировом и его зрителями. Чем он знаменителен для театра?

В. Т. МОНАХОВ: Совпадением двух знаменательных юбилеев в жизни театра — одного из старейших музыкальных театров страны. В январе исполнилось 100 лет с начала первых профессиональных русских оперных сезонов в Харькове. В октябре—ноябре мы будем торжественно отмечать пятидесятилетие театра — первого на Украине советского оперного коллектива. Нынешние наши гастроли мы посвящаем этой дате. До грр. Кирова театр с большим успехом выступал в Смоленске и Нозомосковске. Гастроли в Кирове продолжают этот своеобразный отчет перед трудящимися братской Российской Федерации.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Чем особенно примечательна история театра?

В. Т. МОНАХОВ: Примечательного в ней много, это большой разговор. Остановлюсь лишь на двух примерах. В театре в свое время работали многие выдающиеся деятели советского искусства: певцы — Рейзен, Гмыря, Козловский, Литвиненко-Вольгемут, Паторжинский, Гайдай, Гришко, дири-

жеры — Пазовский, Тольба, Малько, Маргулян, хореографы — Вирский, Голейзовский, Мессерер, режиссеры — Н. Смолич, И. Лапидский, художники — Петрицкий, Хвостенко-Хвостов. Этот список можно продолжать очень долго.

За время своего существования театр поставил около 200 опер и балетов. Среди них — лучшие произведения советских композиторов, многие из которых увидели впервые свет рампы именно на нашей сцене.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Какие произведения включены в гастрольный репертуар театра?

В. Т. МОНАХОВ: Основа нынешнего гастрольного репертуара — балетная классика, современные произведения советских авторов. Кировчане увидят «Лебединое озеро» Чайковского, «Корсар» и «Жизель» Адана, «Шопениану». Мы покажем последние работы коллектива — «Кармен-сюиту» Бизе—Щедрина (этот балет идет у нас в редакции Большого театра Союза ССР, хореография Альберто Алонсо, постановка Александра Плисецкого).

Яркий балетный спектакль на музыку А. Петрова «Сотворение мира» кировские зрители увидят в постановке М. Газиева. В гастрольном репертуаре также хореографическая новелла на музыку Д. Шостаковича «Барышня и хулиган» по сценарию В. Маяковского.

Мы привезем лучшие спектакли итальянской оперной классики — «Риголетто» Верди, «Чио-Чио-сан» и «Флорино Тоску» Пуччини с ведущим составом исполнителей. Многие из них неоднократно гастролеровали по нашей стране и за рубежом, исполняя

главные партии в этих спектаклях.

Кстати сказать, все оперные спектакли пойдут на русском языке.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Кого из ведущих исполнителей театра мы увидим?

В. Т. МОНАХОВ: Афиши нашего театра сейчас украшают имена народного артиста СССР Е. Червонюка, народных артистов УССР А. Аркановой, С. Колывановой, Н. Манойло, Т. Попеску заслуженных артистов УССР Гаура И.та Всесоюзного и международных конкурсов вокалистов А. Сергиенко, Л. Морозовой-Тарасовой, А. Грозы, Л. Поповой, А. Дубинина, Я. Иванова. В театре плодотворно работают лауреаты республиканских и Всесоюзного конкурсов вокалистов А. Арцемюк, В. Беспалов, А. Ткаченко, И. Яценко, солисты балета Т. Кузьмина, В. Дейниченко, А. Кузьмин, Л. Марков, Л. Черечеча, Л. Фарбиз, В. Трапезникова, И. Колыванова. В Кирове выступают также ведущие солисты театра В. Журавлев, М. Гончаренко, А. Моистырный, А. Шуляк и многие другие.

Наш коллектив, возглавляемый главным дирижером А. Калабухиным, главным режиссером В. Лукашевым, главным художником, заслуженным деятелем искусств УССР Л. Братченко, главным хормейстером, заслуженным деятелем искусств УССР Е. Коноплевой и главным балетмейстером М. Газиевым, с чувством большой ответственности готовился к этим предъюбилейным гастролям.

Мы надеемся, что знакомство с искусством Харьковского театра оперы и балета окажется интересным для кировчан, и приложим для этого все силы и мастерство.