

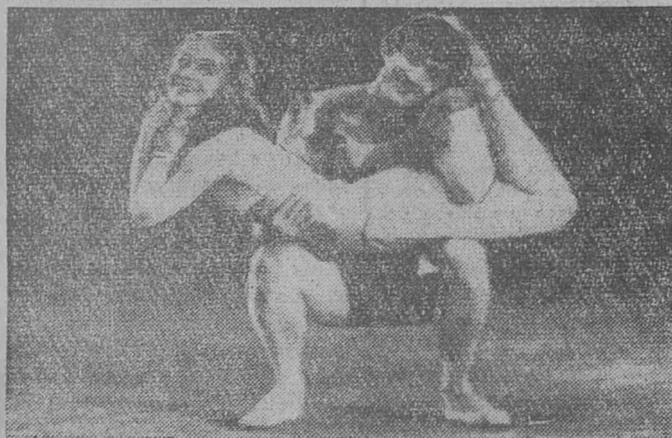
# СОЛИСТЫ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

С большим успехом проходят в гор. Кирове гастроли Харьковского академического театра оперы и балета им. М. В. Лысенко.

В искусстве харьковчан привлекают высокая сценическая культура, слаженный актерский ансамбль, мастерство отдельных исполнителей. О некоторых солистах театра мы рассказываем сегодня.



Народная артистка УССР  
В. АРКАНОВА.



Т. КУЗЬМИНА и В. ДЕЙНИЧЕНКО в балете «Сотворение мира» А. Петрова.

**БАЛЕТНЫЙ ДУЭТ** народных артистов УССР Светланы Кольвановой и Теодора Попеску, как правило, завоевывает глубокие зрительские симпатии любой аудитории.

Светлана Кольванова — балерина высокого класса, на Международном балетном конкурсе в Варне она завоевала серебряную медаль. Кольвановой присуща не только шлифовка отдельных элементов исполнительской техники, но и углубленная работа над образом в целом, отчего любая ее партия получается одухотворенной, цельной. Кольванова танцует Одетту и Одилию, Жизель, Медору и другие ведущие партии. За последние три года балерина побывала с труппой Большого театра в США, Канаде, Бразилии. Часто она представляла советское балетное искусство за рубе-

жом со своим постоянным партнером народным артистом УССР Теодором Попеску.

Танцевальное искусство Теодора Попеску отличает яркая экспрессивность, полнота отдачи. Его герои не оставляют зрителей равнодушными — они живут полной и сложной жизнью. Таков Хулиган в хореографической новелле Шостаковича «Барышня и Хулиган», таков Конрад в «Корсаре»... Наряду с этим Теодор Попеску создал на сцене немало интересных лирических образов.

## Театр

Таким образом, актерская палитра, арсенал выразительных танцевальных средств Попеску очень богаты.

Своеобразен и ярок танцевальный дуэт Кольвановой и Попеску, где нашло удачное сочетание «и мастерство, и вдохновенье»...

Ведущей балетной паре Т. Кузьминой и В. Дейниченко под силу исполнение сложнейших балетных партий самого разного плана. Опыт и мастерство привлекают в искусстве В. Трапезниковой. Л. Фарбер зарекомендовал себя как прекрасный классический танцовщик.

Незаурядным актерским дарованием, своеобразием четкого танцевального «почерка» заслужил любовь зрителей Леонид Марков, немало интересных творческих заявок сделали молодые, но перспективные балерины Ирина Кольванова и Людмила Черечеча. Прекрасной техникой, полетностью прыжков и актерским темпераментом выделяется А. Кузьмин.

Все эти артисты исполняют на гастролях в гор. Кирове ведущие партии балетного репертуара.

Украину издавна называют «поющей республикой». Есть

в коллективе театра известные певцы и артисты. Среди них — народные артисты республики Валентина Арканова и Николай Манойло.

Джилда и Розина, Виолетта Валери и Люция ди Ламмермур, Иоланта и Снегурочка... Все партии, исполненные В. Аркановой, не перечислишь. «Каждую роль, — говорит актриса, — нужно прожить, внутренне прочувствовать. Тогда художественный результат будет оправданным, убедительным. Плюс к тому нужна, конечно, и безукоризненная чистота вокальной подготовки». По такому принципу и работает певица.

Искусство народного артиста УССР Николая Манойло также находится сейчас в полном расцвете. Кировчане услышат известного певца в партиях Ригиетто (одноименная опера Верди) и Скарпия («Флория Тоска» Пуччини). Лауреат трех вокальных конкурсов, первый исполнитель многих современных произведений украинских композиторов, Манойло потянул зритель за яркий, богатый оттенками голос, актерскую индивидуальность и темперамент.

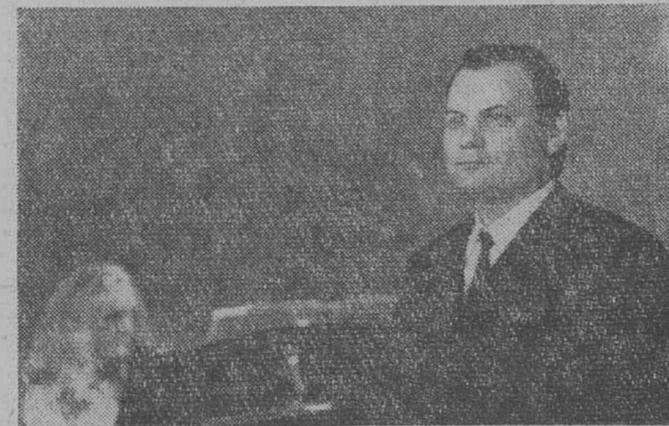
Большой творческий багаж, десятки исполненных партий на счету заслуженных артистов УССР: тенора А. Дубинина, исполнителя ведущих партий всего гастрального оперного репертуара, у баритонов А. Грозы и Я. Иванова.

Александр Шуляк, Вячеслав Журавлев, Марина Гончаренко находятся сейчас на пути поиска, постоянных творческих открытий. Их выступления в ведущих партиях несомненно привлекут внимание любителей оперного искусства.

Можно было бы еще много рассказывать о талантливых артистах, но думается, что лучшее продолжение этого знакомства — в зрительном зале.

Заслуженный артист УССР  
А. ДУБИНИН — исполнитель партии Каварадосси в опере «Флория Тоска».

Народный артист УССР  
Н. МАНОЙЛО — исполнитель партии Ригиетто в одноименной опере Верди.



А. ЧЕПАЛОВ.

Солист оперы В. ЖУРАВЛЕВ.