

* 2 ОКТ 1915

— История оперных и балетных постановок в Харькове исчисляется почти двумя столетиями, но отсчет профессиональных русских оперных сезонов в Харькове историки театра и музыковеды ведут от января 1875 года. Так что мы празднуем в этом году двойной юбилей одного из старейших музыкальных театров страны.

Но поры настоящего расцвета театр достиг только в советское время. Перелестайте страницы истории театра, и вы столкнетесь с созвездием блистательных имен музыкальной культуры — Пазовский, Маргулян, Тольба, Рейзен, Козловский, Литвиненко — Вольгемут, Гмыря, Паторжинский, Норцов, Гайдай, Кипаренко-Даманский. Театр многое дал им, тогда еще начинающим свой путь в искусстве, но и эти замечательные певцы и музыканты тоже дали театру многое. Они зажгли факел творческого поиска. В театре по сей день живы традиции народных художников Петрицкого и Хвостенко-Хвостова, здесь творчески переосмысливается наследие режиссеров Лапичко, Смолича, Каргальского, балетмейстеров Иоркина, Вирского, Голейзовского, Захарова и многих других. Последние оперные и балетные постановки показали, что театр не утратил своих передовых позиций. Оперы «Чародейка», «Дон Паскуале», балеты «Кармен-сюита», «Сотворение мира», к которым не ослабевает интерес зрителей, — хороший тому пример.

Совсем недавно мы вер-

С ЮБИЛЕЕМ, О П Е Р Н Ы Й!

3 октября — день рождения первого на Украине советского театра оперы и балета. Его открытие состоялось ровно 50 лет назад в Харькове, тогдашней столице Украины, по постановлению Совета Народных Комиссаров.

Наш корреспондент попросил директора театра В. Т. МОНАХОВА рассказать о том, с чем театр подошел к юбилею.

нулись с длительных гастролей по городам Российской федерации. Радостно поделиться с читателями впечатлениями об этих поездках. Наши гастрольные отчеты начались в минувшем году в Курске и Орле. Нынешний год принес успех выступлениям в Смоленске, где мы приняли учас-

тие в традиционном музыкальном фестивале имени Глинки и получили отличные отзывы прессы, благодарственные отзывы общественности города. В центре большой химии — Новомосковске — спектакли театра посетила чуть ли не половина населения, из них несколько тысяч работников

Новомосковского химического комбината. Проходившие в сентябре выступления театра в старинном городе на Вятке — Кирове также превзошли все ожидания. Поэтому настроение у коллектива по-настоящему праздничное, приподнятое.

Свой сезон мы начнем спектаклем «Чародейка», где дебютирует заслуженная артистка УССР, лауреат Всесоюзного и международных конкурсов Людмила Сергиенко. Спектакль собрал исключительно интересный состав участников

— это народный артист УССР Н. Манойло, лауреат республиканского конкурса И. Яценко, А. Шуляк.

Полным ходом идет подготовка к юбилейному спектаклю — опере Ю. Мейтуса «Молодая гвардия». Его мы посвящаем XXV съезду КПСС. Пройдут декады: отчеты перед тружениками села, молодежи города и области, трудящимися промышленных предприятий.

В рамках Всесоюзного смотра театральной молодежи мы вскоре покажем работы недавно принятых, по конкурсу в труппу театра молодых певцов В. Верестрикова, В. Манолова, Н. Ковалю, А. Вострякова, П. Сонюльского. Будут интересными встречи с уже знакомыми и любимыми артистами в ближайших премьерах — балете «Голубой Дунай», «Испанские миниатюры», операх «Кармен», «Севильский цирюльник».

Велется большая работа по организации в театре музея. Пользуясь случаем, чтобы обратиться к любителям оперы и балета с просьбой помочь в организации юбилейной экспозиции и представить в музей театра имеющиеся материалы по его истории довоенного периода.

Хочется, чтобы юбилей первого на Украине советского театра оперы и балета стал праздником оперного и балетного искусства для всех харьковчан.

НА СНИМКЕ: проект строящегося театра оперы и балета.

