

ЛЫСЕНКОВЦАМ — 50!

В музее театра есть фотовитрина: первые балерины Харьковской оперы. Двадцатые годы. Фотографии полувековой давности. Но хрупкие, изящные девушки в белых пачках по-прежнему юны и прекрасны.

Галина Маслова, Ксения Сомова, Клавдия Гребенник, Зинаида Лурье, Инна Герман, Валентина Дуленко...

— Это было трудное, но такое счастливое время. — рассказывает Валентина Сергеевна Дуленко. — Мы были молоды, и страна наша была молодая, только берущая разбег в первых пятилетках. В Харькове организовался театр оперы и балета. Первый на Украине. Я пришла сюда после учебы в хореографической студии И. А. Тальери-Дудинской, матери известной ленинградской балерины Натальи Дудинской. Тогда и она училась в этой студии. Помню встречи с выдающимся балетмейстером Касьяном Ярославовичем Голейзовским. Я танцевала у него в трех спектаклях.

Но особенно памятна мне постановка первого национального балета «Пан Каневский», в котором я исполняла партию легендарной дочери украинского народа Любины Бондаривны. Последняя моя роль на сцене театра имени Лысенко — ведущая партия в «Спящей красавице». Это было в 1935 году. Но дружба моя с дорогим сердцу коллективом продолжается по сей день...

С В. С. Дуленко мы встретились на юбилей-

ном вечере в Харьковском академическом театре оперы и балета имени Лысенко, которому в эти дни исполнилось 50 лет. Много гостей прибыло на торжество. Десятки телеграмм пришли в адрес театра от тех, кто когда-то пел, танцевал на этой сцене, играл в оркестре и просто от давних и постоянных почитателей искусства лысенковцев.

Иван Семенович Козловский прислал фонограмму. Он приветствует своих коллег с именинами, и голос выдающегося певца нашего времени звучит в зале театра Лысенко...

Да, на этой сцене, сцене первого на Украине театра оперы и балета, начинал не только И. С. Козловский. Но и народные артисты СССР Пантелеймон Норцов, Марк Рейзен, Петр Билинник. На этой сцене выступала народная артистка СССР, лауреат четырех Государственных премий Наталья Дудинская, прибывшая к лысенковцам на юбилей.

В 20—30 годах в Харькове начинали свой путь в искусство выдающиеся деятели украинской советской культуры: дирижер В. С. Тольба, педагог, заслуженная артистка УССР А. В. Ярыгина. Вот они сидят в почетном президиуме на сцене. Рядом с ними доктор искусствоведения, профессор Ю. Станишевский, творчество которого также крепко связано с Харьковским оперным, редактор республиканского журнала «Музыка» и др.

Юбиляров горячо при-

ветствуют земляки, коллеги из других харьковских театров. Добрые слова говорит в их адрес Герой Социалистического Труда, токарь завода имени Малышева Герман Михайлов. Хлеб-соль лысенковцам подносят труженники полей, к которым часто приезжают с концертами артисты театра. Тепло говорит о юбилеях заместитель начальника областного управления культуры В. А. Нагорный. От имени творческих союзов коллег поздравляет председатель правления Харьковской организации Союза композиторов Украины, заслуженный деятель искусств УССР П. Гайдамака.

И снова телеграммы... От народной артистки СССР певицы Клавдии Шульженко и композитора А. Лепина, тоже начинавших в нашем театре. От коллективов Киевского оперного, Тбилисского и всемирно известного Большого театров.

Новых творческих успехов и достижений во славу нашего советского искусства желает лысенковцам первый секретарь городского комитета Компартии Украины И. И. Сахнюк.

От имени коллектива юбиляра выступает заслуженная артистка УССР, лауреат Международного и Всесоюзного конкурса, ведущая солистка театра имени И. Лысенко Людмила Сергиенко.

Торжественный вечер, посвященный славному 50-летию одного из ведущих театров республики, закончился концертом. В нем выступили мастера оперной и балетной сцены.

Н. СЕМЕНОВА.

Красное знамя
г. Харьков

25 ДЕН 1975