

4 стр. + «Индустриальное Запорожье» + 15 июня 1976 года

СОЛИСТЫ «ПОЮЩЕЙ РЕСПУБЛИКИ»

С большим успехом проходят в нашем городе гастроли Харьковского академического театра оперы и балета. В постановках харьковчан привлекает не только высокая сценическая культура, слаженный актерский ансамбль, но и искусство отдельных певцов, артистов балета. С некоторыми из них мы познакомимся сегодня поближе.

Украину издавна называют «поющей республикой». И действительно, есть у нас прекрасные голоса, замечательные певцы и артисты. Среди них — народный артист Советского Союза Евгений Червонюк, народные артисты республики Валентина Арканова и Николай Манойло.

Творческая биография фронтовика, кавалера боевых орденов Е. И. Червонюка началась в классе народного артиста СССР И. С. Паторжинского. Вот уже почти 25 лет работает Евгений Иванович в Харьковском театре оперы и балета. Могучий бас красивого тембра, реалистическая простота и богатство красок в создании

оперных партий делает каждое выступление певца на сцене ярким художественным событием.

Джилльда и Розина, Виолетта Валери и Лючия ди Ламмермур, Иоланта и Снегурочка... Все партии, исполненные В. Аркановой, и не упомянешь. «Каждую роль, — говорит актриса, — нужно не только пропеть, но и «прожить» внутренне, почувствовать. Тогда художественный результат будет убедительным, не говоря уже о необходимости безукоризненной чисто вокальной подготовки».

По такому принципу и работает певица. Огромная галерея созданных ею образов вылеплена от начала и до конца рукой настоящего мастера.

Искусство народного артиста УССР Николая Манойло также находится сейчас в полном расцвете. Лауреат трех вокальных конкурсов, первый исполнитель многих современных произведений украинских композиторов, Н. Манойло полюбился зрителям за яркий, богатый оттенками голос, актерскую

индивидуальность и темперамент.

Большой творческий багаж, десятки исполненных партий на счету у заслуженных артистов УССР тенора А. Дубинина, исполнителя ведущих партий всего гастрольного оперного репертуара баритона Я. Иванова, сопрано Л. Морозовой-Тарасовой, А. Шуляка, В. Журавлева, М. Гончаренко, В. Манолова, Е. Соболевой, Е. Романенко, А. Ковтун, лауреатов республиканского конкурса Ирины Яценко, Александра Ткаченко. Все они сейчас на пути поиска, постоянных творческих открытий. Их выступления в ведущих партиях несомненно привлекут внимание любителей оперного искусства.

Можно было бы еще много рассказывать о талантливых артистах, но думается, что лучшее продолжение этому знакомству — в зрительном зале.

А. ЧЕПАЛОВ.

На снимке: Иоланта (Е. Соболева).

Фото автора.

