25 июля 1976 г. Крымская Правда г. Симферополь

ТЕАТР

В ГОСТЯХ — ДРУЗЬЯ ИЗ ХАРЬКОВА

С 3 августа в Симферополе и с 6 августа в Севастополе начинает гастроли Харьковский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

Публикуем беседу с директором театра В. Т. Монаховым.

— Виктор Тимофеевич, коллектив вашего театра не первый раз приезжает в Крым?

— Да, за последние два десятка лет мы часто здесь выступали. В Симферополь приезжаем уже в пятый раз, дважды побывали в Севастополе, выступали в Евпатории и других курортных городах. Впечатления об этих гастролях, о встрече с крымскими зрителями самые лучшие.

— Скажите, пожалуйста, чем интересен нынешний период для театра?

— Совпадением двух знаменательных юбилеев. В прошлом году исполнилось 100 лет с начала первых профессиональных русских оперных сезонов в Харькове. А недавно мы торжественно отметили пятидесятилетний юбилей первого на Украине советского оперного театра. Нынешние наши гастроли посвящены именно этой дате. Гастроли в Крыму продолжат отчет перед трудящимися республики, который мы начали в Запорожье, а закончим в октябре — в Киеве.

— Судя по всему, история театра богата интересными событиями, связана с именами известных исполнителей?

— Да, в списке имен ведущих деятелей советского искусства, работавших в нашем театре, — певцы Рейзен, Гмыря, Козловский, Литвиненко-Вольгемут, Паторжинский, Гайдай, хореографы Вирский, Голейзовский, Мессерер. Этот список можно продолжить. За время своего существования театр поставил 160 опер и балетов, среди которых почти половину составляют лучшие произведения советских композиторов. Многие из них увидели свет рампы именно на нашей сцене.

— Какие спектакли вы покажете в Крыму?

— Основа нынешнего гастрольного репертуара — классика. «Чародейка», «Иоланта», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Жизель» Адана, «Тщетная предосторожность» И. Гертеля. Мы покажем последние работы коллектива — «Кармен-сюиту» Бизе—Щедрина (этот балет идет у нас в редакции Большого театра Союза ССР) и яркий балетный спектакль на ниспанскую народную музыку, который так и называется «Испанские миниатюры».

Мы привезли в Крым также лучшие спектакли итальянской оперной классики — «Риголетто» Верди и «Севильский цирюльник» Россини. Кстати, это премьера, которая будет показана ведущим составом исполнителей. Многие из них неоднократно гастролировали по нашей стране и за рубежом, исполняя главные партии.

— Кого из исполнителей мы увидим в спектаклях театра?

— Народного артиста СССР Е. Червонюка, народных артистов УССР А. Арканову, С. Колыванову, Н. Манойло, Л. Попову, Т. Попеску, заслуженных артистов УССР лауреата Всесоюзного и международных конкурсов Л. Сергиенко, Л. Морозову-Тарасову, А. Резилову, А. Арцемюк, Т. Кузьмину, Л. Маркова, А. Дубинина, Я. Иванова. В театре плодотворно работают лауреаты республиканских и Всесоюзного конкурсов вокалистов В. Верестников, А. Ткаченко, И. Яценко, солисты балета А. Кузьмин, Л. Черечеча, Л. Фарбер, В. Трапезникова, И. Колыванова. Со многими из упомянутых исполнителей крымчане уже знакомы по предыдущим гастролям. Выступят также ведущие солисты театра — В. Журавлев, М. Гончаренко, А. Шуляк, наша творческая молодежь — Е. Соболева, В. Манолов и многие другие.

Весь наш коллектив, возглавляемый главным дирижером заслуженным деятелем искусств УССР А. Калабухиным, главным режиссером, заслуженным артистом УССР В. Лукашевым, главным балетмейстером М. Газиевым, главным художником народным художником УССР Л. Братченко, главным хормейстером заслуженным деятелем искусств УССР Е. Коноплевой, с чувством большой ответственности готовился к этим гастролям. Мы приложим все силы и мастерство для того, чтобы сделать их настоящим праздником оперного и балетного искусства.

Интервью взял **А. Чепалов.**

В роли Кармен народная артистка УССР С. Колыванова (балет «Кармен-сюита»).

Заслуженная артистка УССР Л. Морозова-Тарасова и артист В. Журавлев в спектакле «Запорожец за Дунаем».

Сцена из спектакля «Испанские миниатюры».