



Гастроли Харьковского театра оперы и балета

НОВАЯ ВСТРЕЧА

6 августа в Севастополе открываются гастроли Харьковского академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. Коллектив нашего театра с большой тщательностью готовился к нынешним гастролям.

Севастополь — город, где у нас сохранилось много друзей по предыдущим гастролям. Город, где летом проводят свой отпуск гости из всех уголков нашей страны. Это делает гастроли вдвойне ответственными.

Наш коллектив побывал в Севастополе дважды: в 1959 и 1961 годах. Разумеется, за это

время во многом изменился и состав труппы, и репертуар. Но остались неизменными творческие принципы коллектива, пропагандирующего лучшие произведения советского музыкального театра, отечественную и зарубежную классику, ведущего активный поиск современного репертуара, своих путей в классику.

50-летний путь нашего первого украинского советского театра оперы и балета (гастроли посвящены именно этому юбилею) — путь творческих дерзаний, поиска, значительных художественных завоеваний. На сцене харьковской оперы впервые увидел свет рампы «Тарас Бульба» Н. В. Лысенко, великого украинского композитора, чье имя носит наш театр. Были поставлены лучшие советские оперы и балеты, среди которых «Красный мак» Глиэра, «В бурю» Хренникова, «Севастопольцы» М. Ковалюка, «Броненосец Потемкин» Чижикова, «Перекон» Мейтуса, Рыбальченко и Тита, «Спартак» Хачатуряна и другие.

Не найдется, пожалуй, ни одного значительного имени

в истории советского музыкального театра, которое как-то не было бы связано с нашим коллективом.

Здесь пели в начале своей творческой деятельности народные артисты СССР Гришко и Гайдай, Паторжинский и Литвиненко-Вольгемут, Гмыря и Рейзен, Козловский и Норцов — всех перечислить просто невозможно.

А сейчас афиши нашего театра украшают имена народного артиста СССР Е. Червонюка, народных артистов УССР В. Аркановой, Л. Поповой, С. Колывановой, Н. Манойло, Т. Попеску, заслуженных артистов республики А. Арцемука, А. Дубинина, А. Грозы, Я. Иванова, А. Резиловой, Л. Сергиенко, Л. Морозовой-Тарасовой, Т. Кузьминой, Л. Маркова, лауреатов вокальных конкурсов И. Яценко, А. Ткаченко, В. Верестникова. Вы познакомитесь с ни-

ми и многими другими талантливыми исполнителями в шести спектаклях оперного и балетного репертуара, которые на этот раз мы привезли в Севастополь.

Пожалуй, самое характерное в сегодняшней сценической жизни наших спектаклей — участие в них наряду с большими мастерами театра творческой молодежи, в основном выпускников Харьковского института искусств.

Здесь подобран интересный состав ведущих солистов театра — народный артист СССР Е. Червонюк (его услышат севастопольцы в «Севильском цирюльнике» Россини), народная артистка УССР Л. Попова, народная артистка УССР В. Арканова в (гастрольном репертуаре она исполнит Розину в опере Россини и Джильду в «Риголетто» Верди). В спектаклях театра выступают также солисты А. Ковтун,

деж, то что и говорить о балете — искусстве по сути молодом. Одна из последних балетных премьер «Кармен-сюита» Бизе—Щедрина открыла у нас в театре сразу нескольких молодых исполнителей, овладевших сложным языком современной хореографии, — засл. артиста УССР Л. Маркова, Т. Буберман, Т. Мартыненко, И. Колыванову, отмеченных в республиканском смотре творческой молодежи. Этот спектакль идет у нас в редакции Большого театра Союза ССР (постановщик А. Плисецкий, хореография Альберто Алонсо). В нем с блеском выступает известная балетная пара — народные артисты УССР С. Колыванова и Т. Попеску. Недавно в этом балете успешно дебютировали засл. артистка УССР Т. Кузьмина и В. Дейниченко, которые также исполняют ведущие партии балетного репертуара — в «Лебедином озере» А. Чайковского и последней работе балетного коллектива «Испанских миниатюр». В этом ярком, темпераментном спектакле на испанскую народную музыку, поставленном известным балетмейстером Виана Гомес де Фонсеа Херардо, немало интересных актерских работ.

К очередной встрече со зрителями Севастополя коллектив театра готовил главный режиссер засл. артист УССР В. Лукашев, главный балетмейстер М. Газиев, главный художник народный художник УССР Л. Братченко, главный хормейстер засл. деятель искусств УССР Е. Коноплева и дирижеры Л. Джурмий и В. Мутин.

Как всегда, мы организуем творческие встречи с севастопольцами и черноморскими моряками, многочисленные концерты и шефские выезды.

А. КАЛАБУХИН,

засл. деятель искусств УССР, главный дирижер Харьковского академического театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: нар. артист СССР Е. Червонюк («Севильский цирюльник»), засл. артистка УССР Л. Морозова-Тарасова и А. Шуляк («Запороженец за Дунаем») и нар. артистка УССР С. Колыванова («Лебединое озеро»).

Фото А. Чепалова,