

ВОЛГОГРАД — СТАВРОПОЛЬ — ОРЛ

Таков гастрольный маршрут театра оперы и балета имени Лысенко в нынешнем году.

Закончились первые в истории театра гастроли на священной волгоградской земле, завершили выступления в краевом центре — городе Ставрополе.

К искусству харьковчан зрители проявляют большой интерес. Речь идет не только о знатоках и ценителях оперы и балета — аудитория театра очень обширна и разнообразна. Этому помогли многочисленные творческие встречи, шефские концерты. Только в Волгограде их состоялось около 15 — на фабрике «Красный Октябрь», трубном заводе, в общезитии рабочих завода «Баррикады», у воинов гарнизона...

С участием солистов театра, хора и оркестра состоялась торжественная панихида в честь павших советских воинов у Вечного огня на одной из волгоградских площадей.

Исполком Волгоградского областного Совета депутатов трудящихся за успешное проведение гастролей и высокий идейно-художественный уровень культурного обслуживания наградил театр Почетной грамотой.

С огромным интересом восприняли волгоградцы исполнение монооперы «Волжская баллада» народным артистом СССР Н. Манойло — произведения, повествующего о духовной красоте простого советского человека. В рецензиях на спектакли театра: оперы П. Чайковского «Чародейка», Дж. Верди «Травиата», Ж. Бизе «Кармен» преста отмечает вокальное и актерское мастерство исполнителей — нар. артистки

УССР В. Аркановой, засл. артистов УССР А. Дубинина, Л. Сергиенко, Я. Иванова, лауреата республиканского конкурса И. Яценко и других солистов. В балетных спектаклях «Лебединое озеро», «Кармен-сюита», «Жизель» высокие образцы искусства показали народные артисты УССР С. Колыванова и Т. Попеску.

Особым вниманием, почетом окружен на гастролях в краевом центре артист СССР Е. И. Червонюк, участник боев на Ставрополье. Спектакли с его участием, творческие встречи и концерты вызывают неизменный интерес.

Принял гостей из Харькова и город химиков Невинномысск. Здесь состоялись «малые гастроли» театра — несколько спектаклей с участием ведущих мастеров.

В этом году ставропольцы — юбиляры. Вместе со знаменательной датой 60-летия Великого Октября они отмечают 200-летие родного города. От этого гастролы — отчет харьковчан перед трудящимися Ставрополя — представляются еще более ответственными.

В условиях напряженных гастрольных будней идет работа над новыми произведениями — оперой М. Карминского «Иркутская история» и балетом А. Петрова «Берег надежды», посвященными юбилею Великого Октября.

Коллектив театра готовится к открытию нового, 53 сезона. После сентябрьских гастролей в Орле, 2 октября, театр поднимет занавес в родном городе.

А. ЧЕПАЛОВ,
зав. лит. частью театра
оперы и балета имени Н.
Лысенко.