

Харьковский оперный: хроника и события

ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ ЗАМЕТНО ОЖИВИЛИ ТЕАТРАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ГОРОДА. НЕМАЛО ИНТЕРЕСНОГО ПРОИЗОШЛО И СОСТОИТСЯ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ.

Об этом рассказывает заведующий литературной частью театра А. Чепалов.

135-летию со дня рождения Н. В. Лысенко и 125-летию со дня рождения Н. В. Гоголя был посвящен спектакль «Тарас Бульба», впервые поставленный на сцене нашего театра более полувека назад. Заглавную партию исполнял народный артист СССР Е. Червонюк.

Тесные контакты установились у коллектива театра со зрителями индустриального Белгорода. Балетная труппа выступила во Дворце культуры котлозавода с двумя лучшими спектаклями репертуара — «Лебединое озеро» и «Кармен-сюита» (солисты — народные артисты УССР С. Колыванова и Т. Попеску). На очереди — знакомство белгородцев с оперной труппой театра и ее наиболее интересными спектаклями.

На протяжении недели искусства для детей и юношества школьники Харькова и области побывали на 7 оперных и 5 балетных спектаклях. Объявлен открытый конкурс на лучшее школьное сочинение: «Я был в театре». Победителям его будет предоставлено право посещения спектаклей нынешнего сезона.

Памятный тематический вечер «Пушкин в мире музыки» состоялся в Первомайске. Звучали произведения Глинки, Даргомыжского, Бородина, Чайковского в исполнении солистов театра.

Спектаклем пяти дебютов стала опера «Иоланта». Пройшедшая в театре со дня первой постановки более 100 раз, она постоянно обновляется за счет новых исполнителей, не теряя привлекательности и свежести интерпретации. Впервые центральные партии испол-

нили заслуженная артистка УССР Л. Морозова-Тарасова, солисты В. Манолов, Н. Кружилов, А. Босенко, Н. Коваль.

На внутритеатральном этапе Всесоюзного смотра творческой молодежи приняли участие шесть солистов оперы, 16 артистов и солистов балета. Отличительная особенность нынешнего смотра: расширение круга участников за счет молодых артистов балета, показывающих первые крупные работы. Одна из участниц смотра молодая певица Е. Соболева победила и в традиционном весеннем смотре-конкурсе Харьковского отделения УТО на лучшее исполнение женской роли. Еще один лауреат — балерина Л. Володько с успехом выступила в спектакле «Лебединое озеро», приуроченном к 100-летию со дня первой постановки балета.

Идут последние репетиции очередной премьеры театра — оперы Верди «Травиата» в новой постановке главного режиссера, заслуженного артиста УССР В. Лукашева и главного художника, народного художника УССР Л. Братченко. Дирижер — Л. Джурмий. В заглавной партии вновь выступит перед харьковчанами народная артистка УССР В. Арканова.

В третьей декаде апреля совместно с горкомом ЛКСМУ театр проведет очередную фестиваль «Оперное и балетное искусство — молодежи». Комсомольцы и молодежь города познакомятся с ведущими солистами театра и творческой молодежью, примут участие в обсуждении спектаклей, прослушают беседы об оперном и балетном искусстве.