

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В Харьковском академическом театре оперы и балета имени Н. Лысенко проходит фестиваль под девизом «Молодежь театра — молодой смене рабочего класса». Каждый вечер в зале — учащиеся харьковских профтехучилищ, молодые рабочие предприятий области.

В эти дни театр показывает свои лучшие спектакли. Балеты «Лебединое озеро», «Корсар», «Берег надежды», «Жизель», «Северная сказка»; оперы «Молодая гвардия», «Кармен», «Риголетто», «Иркутская история», «Травиата»...

В этих спектаклях заняты преимущественно молодые артисты театра.

Торжественно прошло 5 апреля открытие фестиваля,

когда молодые артисты вместе с руководителями театра приветствовали со сцены находящихся в зрительном зале будущих рабочих — учащихся профтехучилищ.

После торжественной части зрители посмотрели спектакль «Молодая гвардия». Главные партии в нем исполнили В. Шарапов (Олег Кошевой), А. Романовская (Любка), Е. Романенко (Ульяна), В. Беспалов (Земнухов), В. Журавлев (Сергей) и другие.

— Интересно наблюдать за нашими молодыми зрителями в эти дни, — говорит главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств УССР А. В. Калабухин, — многие из них уже не раз бывали на оперных и балет-

ных спектаклях. Но немало и таких, что в эти дни впервые открывают для себя мир оперы и балета. В антракте они рассматривают фотографии актеров, вывешенные в фойе, ищут портреты тех исполнителей, с искусством которых познакомились непосредственно в спектакле.

Фестиваль в театре имени Лысенко преследует благородную цель — приобщение рабочей молодежи к искусству. Спектакли, которые увидят в эти дни на сцене лысенковцев ребята из профтехучилищ, — лучшие произведения оперной и балетной классики, произведения современных авторов, два из них — наших земляков-харьковчан.

Четырнадцатого апреля в Доме культуры профтехобразования состоится творческая конференция, где будут подведены итоги фестиваля.

Своими впечатлениями о работе коллектива театра имени Лысенко, о его спектаклях, о молодых исполнителях поделятся учащиеся профтехучилищ.