

# ПЕРЕД

Гастрольное  
лето

# НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

2 июля в Николаеве начинаются гастроли Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. Наш корреспондент встретился с директором театра Д. И. Остапенко и взял у него интервью.

— Дмитрий Иванович, со времени последних гастролей в Николаеве прошло уже девять лет...

— Да, и в нашем коллективе о них сохранились самые добрые воспоминания. И не только воспоминания. Мы бережно храним маленькую флотилию парусных яхт, подаренных судостроителями, теплые отзывы зрителей. Так что едем в Николаев с большой радостью.

За последнее десятилетие в театре произошло много интересных творческих событий. Я имею в виду прежде всего празднование 50-летнего юбилея нашего первого украинского советского театра оперы и балета, организованного по решению Совнаркома в 1925 году. А история его уходит корнями в далекое прошлое, когда на харьковской сцене более ста лет назад появилась опера Глинки «Иван Сусанин», поставленная стационарной оперной труппой.

Вот и получается, что театр отметил в 1975 году две даты рождения — 50-летие и 100-летие. Множество славных страниц истории театра связано с именами выдающихся советских исполнителей В. Гмыря, И. Козловского, Ю. Кипаренко-Даманского, М. Рейзена, М. Литвиненко-Вольгемут, З. Гайдай и многих других.

Большое место в репертуаре нашего театра занимают произведения советских композиторов. Достаточно сказать, что за полвека существования театралони сос-

тавили половину названий всех спектаклей репертуара. Сейчас зрители имеют возможность услышать оперы Тихона Хренникова «В бурю» и «Безродный зять», «Даиси» Захария Палнашвили, поставленную совместно с грузинскими коллегами. Часто идут в театре произведения украинских композиторов — «Молодая гвардия» Юлия Мейтуса, «Один шаг до любви» и «Волжская баллада» Германа Жуковского, произведения композиторов харьковчан Виталия Губаренко, Игоря Ковача, Марка Карминского.

В репертуаре театра за его более чем полувековую историю произведения советских композиторов составляют половину названий репертуара. Остальные спектакли — оперная и балетная классика, произведения русских и зарубежных композиторов разных стилей и эпох. В театре сильный творческий состав. Имена народных артистов СССР Н. Манойло, Е. Червонюка, народных артистов Украины В. Аркановой, С. Кольвановой, Л. Половой, заслуженных артистов УССР А. Арцемюк, А. Грозы, А. Дубинина, Я. Иванова, Т. Кузьминой, Л. Маркова, Л. Морозовой-Тарасовой, А. Резиловой хорошо известны на Украине. Многие из них вы наверняка хорошо помните. Этот список можно было бы продолжить. У нас много способной творческой молодежи, с которой николаевским зрителям предстоит познакомиться.

— Расскажите, пожалуй-

ста, о гастрольном репертуаре театра.

— В основном это оперная и балетная классика, а также произведения советских авторов. Сейчас мы обновляем классический репертуар за счет новых постановок популярных произведений, таких, как «Кармен», «Травиата», «Заложник за Дунаем», «Севильский цирюльник». Эти последние работы театра мы показываем в постановке художественных руководителей театра, главного дирижера заслуженного деятеля искусств УССР А. Калабухина, заслуженного артиста УССР В. Лукашева, главного художника народного художника УССР Л. Братченко, главного хормейстера заслуженного деятеля искусств УССР Е. Коноплевой. Мы привезли на гастроли редко идущую оперу П. Чайковского «Чародейка», решенную в жанре поэтической легенды, и оперу Дж. Верди «Трубадур».

В балетный репертуар гастролей вошли произведения советских композиторов — «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Кармен-сюита» Бизе—Щедрина (этот балет идет у нас в редакции Большого театра Союза ССР), два романтических балета на музыку А. Адана — «Жизель» и «Корсар», а также балет-ревю «Испанские миниатюры» в постановке Виана Гомес де Фонсеа Херардо и спектакль «Голубой Дунай» (музыка И. Штрауса).

Для юных зрителей мы специально привезли две новые постановки — оперу



Гокнели «Красная шапочка» и балет харьковчанина И. Ковача «Северная сказка», или Приключения Нильса». Один из создателей этого произведения — художественный руководитель балетной труппы заслуженный артист УССР В. Гудименко.

Мы с большим волнением готовимся к новой встрече со зрителями Николаева. Собираемся расширить круг знакомства зрителей с театром с помощью шефских концертов, творческих встреч, выездных спектаклей. Ждем вас в гости, дорогие друзья николаевцы!

На снимках: сцена из оперы «Травиата». Виолетта — народная артистка УССР В. Арканова, Альфред — В. Журавлев; сцена из балета «Кармен-сюита». В главных ролях народные артисты УССР С. Кольванова и Т. Попеску.

Фото А. Чепалова.