

ТВОРЧЕСКИЕ
ВСТРЕЧИ



И
МАСТЕРСТВО,
И
ВДОХНОВЕНИЕ



Хочется начать эту информацию словами, сказанными в заключение Дмитрием Ивановичем Остапенко — директором Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко на встрече коллектива театра с журналистами редакций областных газет «Южная правда» и «Ленінське плем'я», радио и телевидения: «Дело, которому служит огромный творческий коллектив театра, — великое, святое дело».

Много радостных минут подарили участникам встречи дорогие гости. Главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Владимир Анатольевич Лукашев и главный дирижер, заслуженный деятель искусств УССР Анатолий Васильевич Кала-

бухин рассказали о коллективе театра, о том, что артисты служат своему делу беззаветно, любят его беспрдельно.

Александр Иванович Чепалов, заведующий литературной частью, представил актеров.

Первую радость подарила присутствующим А. Резилова, заслуженная артистка УССР. Эмоционально она исполнила песню Одарки из оперы «Запорожец за Дунаем» Гулака — Артемовского. Задушевно прозвучала в исполнении Вячеслава Журавлева народная украинская песня «Чорні брови, карі очі...».

Анатолий Васильевич Калабухин рассказал о работе с молодежью, о том, что молодым доверяют сложные партии и они оправдывают надежды опытных мастеров. Тому свидетельством и выступ-

ления на встрече с журналистами. Елена Соболева порадовала исполнением известного русского романа «Средь шумного бала». Лауреат конкурса вокалистов Ирина Яценко вдохновенно спела хабаровскую оперу «Кармен» Бизе.

С интересом слушали журналисты рассказ народной артистки УССР Светланы Колывановой о поездке в Италию, о выступлениях советских артистов в Венеции и других городах.

Искренние аплодисменты снискали заслуженная артистка УССР Л. Морозова-Тарасова, исполнившая песню Наталки из оперы «Наталка Полтавка» Н. В. Лысенко, В. Манолов, исполнивший песню старого Буриша из оперы Ипполитова-Иванова «Ася», ведущий тенор, заслуженный артист

УССР А. Дубинин («Песня о России» В. П. Соловьева-Седого).

Заслуженный артист УССР Анатолий Гроза задорно, мастерски спел шуточную песню «Улица, улица...».

За фортепиано — Александра Арцемяк, заслуженная артистка УССР. Сочно, красиво звучит прекрасный голос певицы, исполненный лиризма. Старинный русский романс «Только раз» был завершающим аккордом в замечательном импровизированном концерте, который был настоящим праздником для всех присутствовавших на встрече. Журналисты сердечно поблагодарили гостей и вручили им цветы.

И. МИХАЙЛОВА.

На снимке: участники встречи.

Фото И. Кальницкого.