

Художественное руководство театра



А. В. КАЛАБУХИН,
заслуженный деятель
искусств УССР,
главный дирижер

Творческий путь А. В. Калабухина начался в 1953 году. Сначала ассистент дирижера, с 1968 года он делает первые самостоятельные работы в Харьковском театре оперы и балета. Затем работает главным дирижером симфонического оркестра Харьковской филармонии, а в 1973 году возвращается в театр как главный дирижер.

В. А. ЛУКАШЕВ,
заслуженный артист
УССР,
главный режиссер

Две профессии — вокалиста и режиссера — позволяют В. Лукашеву добиваться художественной цельности во всех спектаклях, созданных им на сцене театра. За последние годы он поставил различные по жанрам и стилистике произведения.

Л. С. БРАТЧЕНКО,
народный художник
УССР,
главный художник

Творческую эстафету Л. С. Братченко принял от своих предшественников, замечательных мастеров театральной живописи — народного художника УССР А. Хвостенко-Хвостова, заслуженного художника УССР Д. Овчаренко. За 23 года творческой деятельности художник оформил десятки спектаклей разных жанров, стилей и эпох.

В. В. ГУДИМЕНКО,
заслуженный артист
УССР,
художественный
руководитель балета

Один из корифеев театра. В прошлом замечательный танцовщик, исполнитель ведущих партий всего балетного репертуара. Участвовал в создании более 40 спектаклей. Один из постановщиков балета «Северная сказка».

Е. А. КОНОПЛЕВА,
заслуженный деятель
искусств УССР,
главный хормейстер

За 30-летний творческий путь Е. А. Коноплева участвовала в создании более 50 оперных спектаклей, непохожих, но одинаково сложных. Многие из них впервые увидели свет рампой на харьковской сцене. Все они — гордость театра, далекая и близкая история коллектива.



Е. И. ЧЕРВОНЮК

УЧЕНИК народного артиста СССР И. Паторжинского. Один из непревзойденных исполнителей партии Караса («Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского), создатель многих других образов ведущего басового репертуара. В театре Е. И. Червонюк работает более 20 лет. Он профессор Харьковского института искусств им. Котляревского.

Народные артисты СССР

Н. Ф. МАНОЙЛО

ЗА ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ период работы в театре Н. Ф. Манойло исполнил более 40 ведущих партий в операх классиков и современных композиторов. Создатель незабываемых образов героев нашего времени, коммунистов.

Н. Ф. Манойло — депутат Верховного Совета УССР. Гастролировал во многих городах СССР, социалистических странах, а также в США, Канаде, Италии.



Л. М. ДЖУРМИЙ

От артиста оркестра до второго дирижера театра — такой путь молодого музыканта Л. Джурмия. За время работы с оркестром он доказал свое умение создавать цельные художественные спектакли.



В. В. МУТИН

В становлении В. Мутина — дирижера оперного и балетного театра — помог опытный хормейстер. Он самостоятельно поставил и ведет ряд опер и балетов.

Дирижеры

Народные артисты УССР



В. Ф. АРКАНОВА

Певца большого творческого диапазона. Создательница большой галереи замечательных образов. Гастролировала во многих оперных театрах страны, за рубежом — в Польше, ГДР, Болгарии, Финляндии, Австрии. Член республиканского Комитета защиты мира.



Л. В. ПОПОВА

За 25 лет работы в театре прошла творческий путь от артистки хора до ведущей солистки (меццо-сопрано). С успехом исполняет центральные роли в спектаклях отечественной и зарубежной классики, выступает с концертными программами.



А. В. АРЦЕМЮК

Певца окончила Московскую консерваторию. Обладательница сочного и красивого по тембру голоса. А. Арцемюк успешно исполняет партии контральто и меццо-сопрано.



А. Г. ГРОЗА

Выпускник Харьковской консерватории, был принят на работу в театр еще будучи студентом. За 15 лет творческого пути исполнил большинство ведущих партий лирико-драматического баритона.



А. Д. ДУБЕНИН

Имеет большой трудовой стаж до работы в театре. Исполнитель большинства ведущих партий драматического тенора. Гастролировал почти во всех оперных театрах страны.



Я. В. ИВАНОВ

Во многих операх гастрольного репертуара зрители познакомятся с этим ведущим солистом театра. А всего в творческом багаже певца 75 оперных партий. В 1675 спектаклях он принял участие за 25 лет творческой деятельности.

Заслуженные
артисты

УССР

Гастроли в Донецке в помещении академического театра оперы и балета

Проводит зам. директора т. Шербаков Николай Иванович. Тел. 93-38-01, 92-60-19.

Гастроли в Николаеве в помещении ДК Судостроителей. Проводит зам. директора т. Розин Леонид Викторович. Тел. 5-21-25.

Подготовка материалов и фото — А. Чепалов. Тех. редактор — В. Латыш. Художник — Н. Таможников.

БЦ 03137
Зак. 8-1554
Тир. 20 000.

Издательство «Соціалістична Харківщина». г. Харьков.



Т. К. ПОПЕСКУ

Окончил Киевское хореографическое училище. Неоднократно бывал в зарубежных поездках, гастролировал на сцене ведущих театров страны вместе с С. Колывановой.



С. И. КОЛЫВАНОВА

В театре работает 15 лет. Ведущая балерина, часто представляющая советское искусство в социалистических странах, в Италии, а также в США, Канаде, Бразилии с труппой Большого театра.



Т. Л. КУЗЬМИНА

Выпускница Киевского хореографического училища. Исполняет роли в спектаклях классического и современного репертуара. В дуэте с постоянным партнером В. Дейниченко она интересна в ролях как лирического, так и драматического плана.



Л. В. МАРКОВ

Л. Марков начинал свой путь с исполнения небольших партий. Дальнейшее его творчество отличается созданием цельных, ярких и масштабных характеров. Владеет арсеналом классики, современной хореографии и национального танца.



А. Э. РЕЗИЛОВА

Принадлежит к артистам, сразу и навсегда посвятившим себя искусству. Она окончила музыкальное училище, затем Харьковскую консерваторию. За время работы А. Резилова освоила весь ведущий репертуар лирико-драматического сопрано.



Л. В. МОРОЗОВА-ТАРАСОВА

Артистка принадлежит к певческой династии. Окончила Харьковскую консерваторию сразу по двум классам — вокальному и музыкально-теоретическому. С успехом исполняет виртуозные партии, согревая их теплом настоящего лирического чувства.