«ПРАВДА СЕВЕРА»
Г. АРХАНГЕЛЬСК
30 МАЯ 1979

ПОСЛЕЗАВТРА в Архангельске начинается гастроли Харьковский государственной оперы и балета имени Н. В. Лысенко. Эта встреча с северянами проходит под знаком 325-летия воссоединения Украины с Россией.

Открываются гастролы одним из лучших произведений оперного репертуара — «Чародейкой» П. Чайковского. Этот спектакль, решенный в жанре народной поэтической легенды о красоте души русского человека, а также постановку «Запорожца за Дунаем» С. Гулак-Артемовского о свободолюбии украинского казачества мы покажем зрителям в первую очередь как спектакли, символизирующие дружбу культур двух братских народов.

Основа нашего гастрольного репертуара — оперная и балетная классика. Это балет П. Чайковского «Лебединое озеро» и его опера «Иоланта», оперы Дж. Верди «Аида», «Травиата» и «Риголетто», романтические балеты А. Адана «Корсар» и «Жизель».

Нашим зрителям мы предлагаем также «Испанские миниатюры» на темы испанской народной музыки и балет на музыку И. Штрауса «Голубой Дунай». Первый спектакль поставил у нас балетмейстер Виапа Гомес де Фонтеса Херардо. Это — своеобразное путешествие по Испании, демонстрация обрядов, танцев, красочных национальных костюмов. Второй спектакль рассказывает о жизненном и творческом пути короля вальса И. Штрауса. Он решен в жанре балета-концерта, где зрители услышат

НАШИ ГОСТИ

НОВАЯ ВСТРЕЧА — НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

также отрывки из оперетт «Цыганский барон» и «Летучая мышь».

Для юных зрителей мы привозим оперу-сказку грузинского композитора В. Гокиели «Красная шапочка».

Гастрольный репертуар составлен нами с таким расчетом, чтобы удовлетворить запросы всех возрастных групп, чтобы он был интересен и любителям музыкального театра, и тем, кто только приобщается к искусству оперы и балета. Думаю, что зрители останутся довольны не только репертуаром, но и составом исполнителей, среди которых и опытные мастера, и творческая молодежь.

В нашем театре работают народный артист СССР Н. Манойло, народные артисты УССР В. Арканова, С. Кольванова, Л. Попова, Т. Попеску, которые хорошо знают не только в нашей стране, но и за рубежом. В труппе десять творческих работников, отмеченных почетным званием заслуженного артиста Украинской ССР. А возглавляет ее главный дирижер Я. Скибинский, недавно окончивший стажировку в Большом театре Союза ССР. Главный режиссер — заслуженный артист УССР В. Лукашев. Ветераны нашего кол-

лектива, принимавшие участие в предыдущих архангельских гастролях, — главный художник театра, народный художник УССР Л. Братченко, главный хормейстер, заслуженный деятель искусств УССР Е. Коноплева, художественный руководитель балета, заслуженный артист УССР В. Гудименко. Все они по долгу и по призванию наставники, воспитатели молодых. Результаты очередного этапа Всесоюзного смотра творческой молодежи красноречиво свидетельствуют об успехах наших певцов и артистов балета. Шестеро из них были участниками недавно закончившегося 2-го Всесоюзного фестиваля в Минске.

Творческие работники театра выступают перед зрителями с беседами, шефскими концертами на предприятиях Архангельска, на судах Северного морского пароходства.

Нынешние гастролы для коллектива — особые. И готовились мы к ним с особенным волнением, ответственно, чтобы в братской республике достойно представить искусство Советской Украины.

Д. ОСТАПЕНКО.
Директор Харьковского театра оперы и балета.