

Гастролы Харьковского театра оперы и балета

# ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

3 июля во Владимире начинаются гастролы Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Лысенко. Они посвящены знаменательному событию — 325-летию воссоединения Украины с Россией.

\* \* \*

НАШ театр — впервые на владимирской земле, но география его гастрольных поездок обширна — от Архангельска и Кирова до Ставрополя и Севастополя. Это Москва и Киев, Волгоград и Орел — десятки больших и малых городов нашей страны.

Конечно, гастролы любого украинского коллектива в Российской Федерации в нынешнем, юбилейном году — большое событие. Но наш театр на особом счету. Это первый театр оперы и балета, организованный на Украине Советским правительством в 1925 году, театр, где начинали свой творческий путь выдающиеся мастера советского искусства — Козловский и Рейзен, Гмыря и Норцов, Паторжинский и Гайдай...

Мы откроем гастролы одной из лучших опер репертуара — «Чародейкой» П. Чайковского.

«Чародейку», решенную в жанре народной поэтической легенды о красоте души русского человека, «Запорожец за

Дунаем». С. Гулака-Артемовского — о свободолюбии украинского казачества — мы покажем зрителям в первую очередь, как спектакли, символизирующие дружбу культур двух братских народов.

Основа нашего гастрольного репертуара — оперная и балетная классика. Кроме названных произведений, это балет П. Чайковского «Лебединое озеро» и его опера «Иоланта», оперы Дж. Верди «Аида», «Травиата» и «Риголетто», романтические балеты А. Адама «Корсар» и «Жизель». В гастрольном репертуаре также оригинальные спектакли — «Испанские мимлястры» на темы испанской народной музыки и балет на музыку И. Штрауса «Голубой Дунай». Первый спектакль поставил у нас балетмейстер Вивана Гомес де Фонсеа Херардо. Это — своеобразное путешествие по Испании, демонстрация обрядов, танцев, красочных национальных костюмов.

Второй спектакль рассказывает о жизненном и творческом пути «короля вальса» И. Штрауса. Он решен в жанре балета-концерта, где зрители услышат также отрывки из оперетт «Цыганский барон» и «Летучая мышь».

Юным зрителям мы предлагаем посмотреть музыкальное представление «Бременские музыканты».

Гастрольный репертуар составлен нами с таким расчетом, чтобы удовлетворить запросы всех возрастных групп, чтобы он был интересен и любителям музыкального театра, и тем, кто только приближается к искусству оперы и балета. Но думаю, что зрители останутся довольны не только репертуаром, но и ярким, интересным составом исполнителей, среди которых и большие мастера, и творческая молодежь.

А в нашем театре работают такие прекрасные мастера оперы и балета, как народный артист СССР Н. Манойло, народные артисты УССР В. Арканова, С. Кольванова, Л. Попова, Т. Попеску, которых хорошо знают не только в нашей стране, но и за рубежом. В труппе десять творческих работников, удостоенных почетного звания заслуженного артиста Украинской ССР. А возглавляют ее главный дирижер Я. Скибинский, недавно окончивший стажировку в Большом театре Союза ССР, главный режиссер — заслуженный артист УССР В. Лукашев, ветераны нашего театра — главный художник, народный художник УССР Л. Братченко, главный хормейстер, заслуженный деятель искусств УССР Е. Коноплева, художественный руководитель балета, заслуженный артист УССР В. Гудименко. Все они по долгу и по

призванию являются наставниками, воспитателями творческой молодежи. Результаты очередного этапа Всесоюзного смотра творческой молодежи красноречиво свидетельствуют об успехах наших молодых певцов и артистов балета. Шестеро из них стали лауреатами республиканского смотра, а трое являются участниками недавно закончившегося второго Всесоюзного фестиваля творческой молодежи в Минске.

Пребывание на гастролях для нашего театра, как всегда, не ограничится показом спектаклей. Творческие работники театра выступают перед будущими зрителями с беседами, шефскими концертами, чтобы по возможности дать представление о творческом уровне коллектива.

А нынешние гастролы для коллектива нашего театра, как известно, особые. И готовились мы к ним с большим волнением, высоким чувством ответственности, чтобы в братской республике достойно представить искусство Советской Украины.

**Д. ОСТАПЕНКО,**  
директор Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Лысенко.