

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЖДЕМ ВСТРЕЧ  
СО ЗРИТЕЛЕМ

Мы открываем свой сезон «Пиковой дамой» П. И. Чайковского, одним из лучших спектаклей театра.

Отечественная классика — основа нашего репертуара. Ближайшей премьерой станет новая постановка оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, над которой работают главный дирижер театра Я. Скибинский, режиссер-постановщик засл. артист УССР В. Лукашев, нар. художник УССР Л. Братченко и хормейстер засл. деятель искусств УССР Е. Коноплева.

Значительное место занимают в репертуаре и произведения советских композиторов. Наш земляк засл. деятель искусств УССР Д. Клебанов заканчивает работу над оперой с условным названием «Маевка» о первом организованном выступлении трудящихся Харькова в мае

1900 года. Известно, какую высокую оценку В. И. Ленин получил это событие в предисловии к брошюре «Майские дни в Харькове».

В либретто оперы, написанное А. Чепаловым, включены слова Ильича, фрагменты из произведений М. Горького, а также документальные тексты тех лет и стихи пролетарских поэтов начала века.

Этот спектакль мы наметили к постановке в 1981 году и посвящаем его XXVI съезду КПСС.

Видное место в предсезонской афише займут и другие спектакли театра — балеты «Лесная песня» М. Скорульского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Огонь Элады» В. Золотухина, оперы «Письма любви» и «Помни меня» В. Губаренко, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «В бурю» Т. Хренникова,

«Запорожец за Дунаем» С. Гулака - Артемовского, «Данси» Э. Палиашвили.

В начале будущего года состоится встреча нашей группы с замечательными мастерами советской хореографии народными артистами СССР ленинградцами К. М. Сергеевым и Н. М. Дудинской, которые приглашены для новой постановки балета «Дон Кихот».

Ждем мы вновь в гости и большую группу творческих работников Тбилисского театра оперы и балета. На нашей сцене проведут свои гастролы так же зарубежные исполнители.

Один из главных творческих принципов нашего театра — доверие к молодежи, предоставление ей возможностей для более полного раскрытия таланта.

Недавно на республиканском конкурсе «Молодые го-

лоса» с большим успехом выступили солисты театра. Среди лауреатов имена Н. Ковача, Е. Романенко, А. Романовской. Совсем недавно мы узнали о том, что спектакль «Северная сказка» И. Ковача вместе с его создателями стал лауреатом республиканского смотра спектаклей для детей и юношества.

Театр и дальше собирается активно работать по приобщению к искусству учеников средних школ.

В нынешнем сезоне мы продолжим творческие вечера ведущих мастеров театра. Еще в этом году отметим юбилей творческой деятельности народного художника Украины Л. С. Братченко, художественного руководителя балета засл. артиста УССР В. В. Гудименко, солиста оперы засл. артиста УССР Я. В. Иванова. По традиции театр проведет творческие отчеты перед труженниками промышленных предприятий, студенчеством, молодой сменой рабочего класса.

**Д. ОСТАПЕНКО,**  
директор Харьковского театра оперы и балета им. Н. Лысенко.