

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

9 ИЮН 1981

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

11 июня в Одессе начинаются гастролы Харьковского ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. Творческий путь одного из старейших музыкальных коллективов Украины начался 55 лет тому назад, когда в республике было создано объединение украинских оперных театров, куда вошли коллективы Киева, Харькова и Одессы. И хотя вскоре каждый из этих коллективов пошел по своему творческому пути, с тех пор продолжается дружба харьковских и одесских мастеров оперной сцены. Трудно даже назвать всех известных деятелей искусства, чье творчество связано как с харьковской, так и с одесской оперной сценой: дирижер Н. Покровский, режиссеры В. Манзий и Н. Боголюбов, балетмейстеры П. Вирский и Г. Голейзовский, певцы М. Кришко, И. Паторжинский, художник А. Петрицкий и многие другие.

Сегодня в харьковском театре работает целая плеяда известных певцов и артистов балета, среди них — народный артист СССР Н. Манойло, чародные артисты УССР В. Арканова, С. Кольванова, Т. Попеску. 11 творческих работников театра удостоены почетного звания «Заслуженный артист УССР». Гордимся мы и своей творческой молодежью, среди которых — победители республиканского смотра творческой молодежи, лауреаты конкурсов имени М. Глинки, Н. Лысенко, П. Чайковского.

Сплав мастерства и молодости — вот самая примечательная черта творческого портрета коллектива. Эту особенность одесситы смогут заметить во всех спектаклях гастрольного репертуара, основу которого составляют популярные классические произведения — оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» в постановке художественных руководителей театра — главного дирижера Я. Скибинского, главного режиссера заслуженного артиста УССР В. Лукашева, народного художника

УССР Л. Братченко, заслуженного деятеля искусств УССР Е. Коноплевой. В гастрольный репертуар вошла также редко идущая опера П. И. Чайковского «Чародейка», две оперы Дж. Верди — «Травиата» и «Риголетто», «Кармен» Ж. Бизе.

В балетном репертуаре театра очень широко представлено творчество советских композиторов. «Дон Жуан» В. Губаренко идет у нас в новой сценической редакции народного артиста УССР Т. Попеску. Спектакль отличается интересной современной хореографией и ярким художественным оформлением. Одна из интереснейших работ балетной труппы — балет А. Петрова «Сотворение мира». В этом спектакле в основном занята творческая молодежь театра. В программе двух вечеров балета будут показаны одноактные спектакли: «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Кармен-сюита» Бизе-Щедринэ, «Шопениана» и балет-ревю «Испанские миниатюры».

Художественное руководство балетной труппой осуществляет сейчас один из корифеев театра — заслуженный артист УССР В. Гудименко. За дирижерский пульт в Одессе станут Л. Джурмий и В. Мутин, постановщики многих оперных и балетных спектаклей, талантливые интерпретаторы классической и современной музыки.

Собираясь в Одессу, мы подумали и о маленьких зрителях: для них будет показан музыкальный спектакль Г. Гладкова «Бременские музыканты».

Первые гастролы в Одессе, известной своими замечательными музыкальными традициями, выступления на сцене одного из старейших и красивейших в стране оперных театров, делают их особенно ответственными для нас. Мы с нетерпением ожидаем встречи с одесским зрителем.

Д. ОСТАПЕНКО,
директор театра.