

Одесса, Запорожье, Орел...

● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Харьковский академический театр оперы и балета имени Лысенко заканчивает свой 56-й сезон гастрольями в Одессе и Запорожье. В Одессе, где коллектив побывал впервые, выступления проходили в помещении одного из красивейших оперных театров мира.

В репертуаре театра были представлены произведения П. Чайковского «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Чародейка», «Лебединое озеро», оперы Визе и Д. Верди, произведения советских композиторов Д. Шостаковича, А. Петрова, балет харьковчанина В. Губаренко «Дон Жуан».

«Успех постановки оперы «Чародейка» в харьковском театре, — писала газета «Вечерняя Одесса», — про-

исходит не только от психологически и технически убедительного исполнения, но и от наличия у постановщиков четкой, формирующей спектакль концепции, последовательно осуществленной в музыке, драматическом и сцениграфическом планах спектакля».

Обстоятельную статью о режиссерском решении опер П. Чайковского засл. артистом УССР В. А. Лукашевым дала областная газета «Знамя коммунизма», отмечая высокий профессионализм и новизну сценического прочтения классики.

Фоторепортаж с детского утреннего спектакля «Бременские музыканты» Г. Гладкова опубликовала молодеж-

ная газета «Комсомольская искра». Здесь же напечатана рецензия на постановку оперы «Евгений Онегин».

И, наконец, бесспорным событием в театральной жизни Одессы назвала критика встречу с балетом В. Губаренко «Дон Жуан». В рецензии на этот спектакль отмечается и либретто Э. Яворского по мотивам драмы Л. Украинки, и музыка произведения, в котором равно значимы и философские обобщения, и музыкальные характеристики героев балета. Высоко оценены также хореография, художественное оформление и мастерство отдельных исполнителей.

Гастроли в Одессе завершились большим концертом

ведущих солистов театра, а уже через день харьковчан тепло приветствовали зрители индустриального Запорожья. За последние 16 лет театр приезжает на гастроли в этот город в четвертый раз. По доброй традиции на гастрольях состоялись творческие встречи — с работниками одесского завода «Кислородмаш» и морского порта, запорожского завода «Коммунар», с журналистами областных и городских газет, радио и телевидения.

В сентябре лысенковцам предстоят гастроли в Орле. А в октябре театр поднимет занавес в родном городе.

А. ЧЕПАЛОВ,

зав. литературной частью театра оперы и балета имени Лысенко.