



Гастроли Харьковского академического театра оперы и балета

С 1 июня в помещении Дворца культуры и техники Черноморского судостроительного завода будет гастролировать Харьковский государственный ордена Трудового Красного Знамени

академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

О предстоящих гастролях мы попросили рассказать директора и главного режиссера театра, заслуженного артиста УССР В. А. Лукашева.

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ



ниями в «Паяцах», «Пиковой даме», «Царской невесте». Партнерами этих исполнителей в спектаклях оперного репертуара выступают заслуженные артисты УССР А. Арцемюк, А. Дубинин, В. Журавлев, В. Ломанин, А. Резилова, Л. Морозова-Тарасова, К. Шаша, И. Яценко и другие.

— Среди названных вами певцов много знакомых николаевским зрителям. Ожидают ли их новые знакомства?

— Да, конечно. Это молодые исполнители Николай Коваль и Анатолий Евлампиев, Елена Романенко и Елена Соболева, Лина Черных и Петр Бойко, Галина Войкова и другие. Многие из названных певцов успешно выступили во всесоюзном смотре творческой молодежи, получили путевки на III фестиваль молодежи театров оперы и балета в Минске, удостоены звания лауреатов. Недавно подведены итоги республиканского смотра творческой молодежи. Они показали, что в

— Владимир Анатольевич, последний раз Харьковский театр имени Лысенко был в городе корабелов в 1978 году, кажется, совсем недавно.

— Да, но четыре года для театрального коллектива — срок немалый. Это и новые спектакли, и дебюты исполнителей, это — различные творческие события, которые со временем становятся историей, но живой, связанной с традициями театра, именами его корифеев. А своей историей, как известно, наш, первый на Украине советский театр оперы и балета, может гордиться.

В нынешнее гастрольное лето мы заканчиваем 57-й сезон. Он назван «сезоном качества», потому что, кроме новых премьер, в этот период восстановлено несколько классических спектаклей оперного и балетного репертуара, улучшен художественный уровень спектаклей в целом.

Одна из последних премьер театра «Царская невеста» П. Римского-Корсакова наверняка особо заинтересует зрителей Николаева — города, где чтут память великого русского композитора. Кроме нее, мы включили в гастрольный репертуар еще две популярные классические оперы «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» Чайковского.

Классику не зря называют пробным камнем, испытанием для любого коллектива. Судя по многочисленным откликам прессы — республиканской и всесоюзной — это испытание театр выдержал. Оперы, о которых идет речь, показательны для нынешней творческой жизни театра. Их постановку мы осуществили с художественными руководителями — главным дирижером Яремой Скибинским, главным хормейстером, заслуженным деятелем искусств УССР Евгенией Коноплевой.

Готовясь к очередным гастролям, наш коллектив хотел показать свои лучшие силы, лучшие спектакли. И, говоря о ведущих исполнителях, хочется упомянуть прежде всего народную артистку Украины Валентину Арканову. Ее имя николаевцам хорошо известно. Уроженка города корабелов, Валентина Арканова начинала здесь свой трудовой путь, выступала в самодеятельности. Неоднократно присажалась на гастроль, встречалась с коллегами по труду, и всегда горячо принималась зрителями. С этой ведущей исполнительницей зрители встретятся в операх Дж. Россини «Севильский цирюльник», Лебнавалло «Паяцы» и Римского-Корсакова «Царская невеста». Близ «Кармен». Народный артист СССР Николай Маюлло наверняка привлечет внимание николаевских любителей музыки своими выступле-

Харьковском театре наибольший отряд молодых исполнителей среди театров Украины. Есть у нас и целиком молодежные спектакли — их увидят николаевские зрители.

Увидят николаевцы и известных мастеров хореографического искусства. Народные артисты Украины Светлана Колыванова и Теодор Попеску выступят в спектаклях классического репертуара, в балете на музыку Шостаковича «Барышня и хулиган» по одноименному киносценарию Маяковского. Участвуют в балетных спектаклях заслуженный артист РСФСР М. Беззубиков, заслуженный артист УССР Л. Марков, балетная пара Ирина и Александр Кузьмины, В. Маркова, Н. Колыванова и другие.

Традиции классического балетного наследия нашли в Харьковском театре верных хранителей. Помогают в этом ленинградские хореографы. С их помощью был недавно восстановлен балет П. Чайковского «Лебединое озеро», который мы покажем на гастролях. В нашем репертуаре также «Жизель» Адама, балеты Минкуса «Пахита» в постановке народной артистки СССР Паталии Дудинской, «Дон Кихот» в постановке народного артиста СССР Константина Сергеева. Новую одноактную версию уже знакомого николаевцам балета «Испанские миниатюры» мы также взяли на гастроли.

И, наконец, последняя премьера балетной труппы — зонг-опера композитора Александра Журбина «Орфей и Эвридика». Она хорошо известна любителям эстрадной музыки. Музыку «Орфея и Эвридики» переложил на язык танца ленинградский хореограф Николай Боярчиков. Балет, поставленный им, идет на трех сценах страны — в Ленинграде, Перми и Харькове. В нынешний приезд нашего театра познакомится с этим экспериментальным спектаклем и николаевские зрители. Для детей мы привезли музыкальные спектакли «Временские музыканты» Г. Гладкова и «Мульти-Пульти» В. Мигули.

Мы приехали на гастроли в Николаев, как приезжают к старым друзьям. Надеемся, что продолжение знакомства будет радостным и для коллектива театра, и для многочисленных любителей искусства оперы и балета.

Интервью взял П. РОДНОНОВ.

На снимке: сцена из балета Минкуса «Дон Кихот» в исполнении народных артистов УССР С. Колывановой и Т. Попеску.

Фото А. Чепалова.