



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

открывая гастрольное лето

С 1 по 30 июня в помещении драматического театра имени М. Горького в нашем городе пройдут гастрольные выступления Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

Коллектив первого на Украине советского театра оперы и балета известен своей богатой историей и нынешними творческими достижениями, он — постоянный участник республиканских и всесоюзных смотров творческой молодежи. Слово главному режиссеру театра, заслуженному артисту СССР В. А. Лукашеву.

— Кто-то из наших зрителей пошутил, что если по году рождения театр относится к разряду долгожителей, то по среднему возрасту своей труппы выглядит совсем юным. И это правда, потому что в коллективе сохранен огонек творческой молодости. Каждый сезон он пополняется выпускниками, преимущественно Харьковского института искусств и Киевского хореографического училища.

И вот рядом с именами народного артиста СССР Н. Манойло, народных артистов СССР В. Аркановой, С. Колывановой, Т. Попеску появляются на афишах имена заслуженных артистов СССР В. Ломакина, И. Яценко, лишь недавно входивших в разряд творческой молодежи, а ныне — настоящих мастеров. По праву занимают ведущее место в труппе и другие молодые исполнители: лауреат республиканского смотра Е. Соболева, победители республиканских вокальных конкурсов Е. Романенко, Н. Коваль, Л. Черных, А. Романовская, лауреат всесоюзного конкурса П. Бойко, солисты балета И. Колыванова, В. Маркова, И. Кузьмина.

Искусство молодых исполнителей и ведущих мастеров туляки смогут оценить, познакомившись с нашими гастрольными спектаклями. Многие из них настолько известны и популярны, что не требуют рекомендаций — скажем, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Пиковая дама» и «Чародейка» П. Чайковского, «Травиата» Дж. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Кармен» Ж. Бизе, «Севильский цирюльник» Дж. Россини. Вероятно, вызовет интерес молодой аудитории и наш экспериментальный спектакль «Орфей и Эвридика» на музыку известной рок-оперы А. Журбина.

Было много споров, правомерно ли показывать рок-балет на сцене академического театра? В положительном ответе на этот вопрос убеждают не только успешные постановки этого спектакля на сценах Ленинграда и Перми. Мы за разные художественные стили спектаклей, в том числе и балетных, за поиск, за расширение жанровых границ. Поэтому в балетном репертуаре театра с этим спектаклем соседствуют и такие вечно живые хореографические шедевры, как «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Жизель» А. Адана и наша советская хореографическая классика «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Позаботился театр и о совсем юных зрителях. Для них будет показан музыкальный спектакль «Мульти-пульти» В. Мигули, где ребята встретятся с героями любимых мультфильмов.

Надеемся, что взыскательный тульский зритель останется доволен работой нашего коллектива.

Записал А. ЧЕПАЛОВ.

На снимке: фрагмент оперы-балета «Орфей и Эвридика».