

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ХАРЬКОВЧАНАМИ



С 1 по 30 июня в помещении драматического театра им. М. Горького состоится гастроль Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. Лысенко. Этот театр был открыт на заре Советской власти, в 1925 году. Здесь работали известные певцы, артисты балета, балетмейстеры, дирижеры. Театр ставил оперную и балетную классику, национальные оперы, произведения советских композиторов. Награжден орденом Трудового Красного Знамени. На вопросы нашего корреспондента отвечает директор театра В. Г. Смаглий.

— Василий Гаврилович, ваш театр уже бывал в Туле?
— Нет, эта встреча первая. Мы готовились к ней с чувством большой ответственности и заинтересованности. Хотим, чтобы знакомство с коллективом первого украинского советского оперного театра послужило основой для

будущей дружбы. Кроме этого, гастроль в Туле продолжат нашу длительную поездку по городам Российской Федерации, куда входят Орел, Новомосковск, Рязань.

— Читателям газеты, вашим будущим зрителям, интересно узнать о традициях театра, об их связи с сегодняшним днем.

— Крепкими корнями связан коллектив с традициями украинской национальной культуры, музыкального исполнительства. Эту линию репертуара представит в Туле опера С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Более 100 лет насчитывает история профессиональных оперных антреприз в Харькове, послуживших для создания государственной оперы в 1925 году. Идея сложным и напряженным путем самостоятельного поиска, театр выдвинулся в число ведущих художественных коллективов республики. Он стал лабораторией создания музыкальных спектаклей советских авторов на современном материале и настоящей кузницей талантов, местом рождения будущих звезд оперной и балетной сцены. Достаточно вспомнить в этой связи имена П. Белинника и П. Вирского, З. Гайдай и Б. Гмыри, М. Гришко и И. Козловского, М. Литвиненко-Вольгемут, П. Норцова и М. Рейзена, И. Паторжинского и Ю. Кипаренко-Даманского, художника А. Петрицкого, балетмейстера П. Вирского и многих других деятелей ис-

кусств, чей творческий путь начинался именно на Харьковской сцене.

Сегодня наша репертуарная политика направлена на сохранение в афише лучших произведений отечественной и зарубежной классики. Представлены они и в репертуаре гастролей. Это «Лебединое озеро», «Чародейка» и «Пиковая дама» П. Чайковского, оперы «Травиата» Дж. Верди, Ж. Бизе «Кармен», Дж. Россини «Севильский цирюльник», балеты А. Адана «Жизель», «Дон Кихот» Л. Минкуса. Из самых последних работ мы привезли «Паляцы» Р. Леонкавалло, балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и рок-балет «Орфей и Эвридика».

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о последнем произведении.

— Оно действительно требует комментарий, так как носит экспериментальный характер. Этот спектакль идет лишь на сценах трех академических театров — в Ленинграде, Перми и у нас. В его музыкальной основе — рок-опера композитора Александра Журбина в исполнении ансамбля «Поющие гитары». Это еще одно сценическое воплощение древнего мифа о легендарном певце Орфее, но решенное в современном ключе, средствами модерн-танца. Сочетая выразительные возможности хореографии и рок-оперы (ее вокальную и оркестровую палитры), постановщик, извест-

ный ленинградский балетмейстер Н. Боярчиков, стремился приблизить хореографический театр к эмоциональному миру сегодняшнего молодого зрителя.

— Кто из известных исполнителей занят в спектаклях?

— Народный артист СССР Н. Манойло, народные артисты УССР В. Арканова, С. Кольванова, Т. Попеску и многие другие ведущие исполнители. Однако думаю, что встреча с талантливой творческой молодежью принесет зрителям немало приятных сюрпризов. Труппа нашего театра постоянно пополняется молодыми исполнителями, многие из которых уже успели завоевать всесоюзную известность, побывать на зарубежных гастролях, получить лауреатские титулы и почетные звания.

— Вы назвали только спектакли для взрослых зрителей.

— Конечно, мы подумали и о детской аудитории. Для ребят планируем показать в помещении драматического театра и на других площадках музыкальный спектакль «Мульти-пульти» В. Мигули. А завершатся гастролью большими концертами с участием ведущих мастеров оперного и балетного искусства.

На снимке: народная артистка УССР В. Арканова и заслуженный артист УССР В. Журавлев в опере «Травиата».

Фото А. Чепалова.