

В ДЕСЯТЫЙ РАЗ, В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Подготовка к гастролям в Ростове-на-Дону побудила заглянуть в архивные материалы, расспросить ветеранов театра о творческих связях с ростовчанами. Отыскалось любопытное свидетельство о первом приезде в этот город коллектива Харьковского академического театра оперы и балета — он состоялся в 1938 году.

Ростовская газета «Большевистская смена» в статье с названием «Хорошее начало» опубликовала рецензию на гастрольные спектакли харьковчан «Тихий Дон» И. Дзержинского, а также «Наталку-Полтавку» Н. Лысенко.

Опера «Тихий Дон» была впервые показана на родине Шолохова именно харьковчанами. На премьеру пригласили и самого писателя. И хотя Шолохов приехать не смог, из станицы Вешенской прибыл целый эшелон его земляков с поклоном от автора «Тихого Дона». Спектакль в тот вечер прошел с особенным подъемом и получил высокую оценку живых свидетелей событий, запечатленных в романе и его музыкальной интерпретации.

Доброе начало творческим связям было положено, и уже через три года, в июне 1941-го, состоялись новые гастроли, которые оборвались в самом разгаре — грянула Великая Отечественная война...

В нынешний, десятый по счету, приезд коллектив театра побывал в красном уголке кузнечного цеха завода «Ростсельмаш», выпускающего комбайны «Дон». Здесь состоялась творческая встреча, где прозвуча-

ли популярные оперные арии, украинские народные песни, велся заинтересованный разговор об искусстве. Незадолго до этого на «Ростсельмаше» прошла Всесоюзная летучка журналистов, где рассматривались вопросы надежного обеспечения производства комбайнов в связи с требованиями Продовольственной программы. Приняли в ней участие и харьковчане, работники моторостроительного объединения «Серп и молот», которые составляют ростовчанам двигатели, соревнуются с коллегами. Единый трудовой меридиан Харькова и Ростова таким образом совпал с гастрольным маршрутом театра оперы и балета, подтвердил выверенность нашего давнего девиза: «Союз искусства и труда».

Харьковские артисты приняли участие в театрализованном празднике Пушкинской поэзии, посвященном 185-летию со дня рождения поэта, в проведении традиционного на Дону Дня матери. С искусством харьковчан познакомились также жители Таганрога, Азова, Аксая, Батайска.

В июле мы возвращаемся в Харьков, где будут показаны некоторые спектакли текущего репертуара, в которых дали согласие участвовать ведущие солисты Большого театра Союза ССР. В августе, заканчивая 59-й предъюбилейный сезон, наш театр выступит с творческим отчетом в столице Украины.

А. ЧЕПАЛОВ,

зав. литературной частью
театра оперы и балета им.
Н. В. Лысенко.