

нія мѣстныхъ градскаго и ученаго начальства. Сегодня на здѣшнемъ театрѣ будетъ представлена трагедія «Дмитрій Донской», исправленная и умноженная пѣніемъ, русскою и цыганскою плясками».

Анна Петровна. Трагедія съ плясками. Это что-то новое. Не татары-ли будутъ пѣть?

Ученосвѣтовъ. Нѣтъ. Пѣніе будетъ въ 5-мъ дѣйствіи, когда Дмитрій, изнемогая отъ ранъ, упадетъ на камень. Тутъ онъ весьма кстати пропоетъ арію изъ оперы «Ямъ»: «Тебя я въ сердцѣ заключаю, о Ксенья, рай моихъ очей»!

Анна Петровна. Не онъ ли тутъ жо кстати и пропляшетъ?

Ученосвѣтовъ. У насъ пропляшетъ Лиза, маленькая плутовка въ роли Избраны предъ Ксеньіею, въ началѣ 2-го дѣйствія, подъ пѣнію изъ «Русалки»: «Я цыганка молодая» и проч.

А вотъ и тирада Ученосвѣтова изъ 2-го явленія 5-го дѣйствія:

«Что это дѣлаетъ со мной почтеннѣйшая публичка?.. Театръ давно готовъ, актеры все въ приличныхъ костюмахъ и актрисы также, и въ третій разъ румянятся; оркестръ задохся, сидя подъ столомъ; плашки горѣли, горѣли, да и выгорѣли, принуждены новыя зажигать».

Плашками, о которыхъ упоминаетъ Ученосвѣтовъ, въ старину освѣщалась, обыкновенно, авансцена. Въ ложахъ зажигались тогда салныя свѣчи. Въ виду этого не рѣдко все угорало отъ копоти и чада.

Театральныя мелочи.

Извѣстная вѣнская оперная пѣвица Вильтъ, дебютировавшая также нѣсколько лѣтъ тому назадъ съ громаднымъ успѣхомъ на петербургской сценѣ, совершила самоубійство въ состояніи умопомѣшательства. Покойная уже давно обнаруживала ненормальные симптомы и часто говорила о самоубійствѣ. Послѣ сдѣланныхъ ею при жизни огромныхъ пожертвованій у нея осталось еще полмилліона гульденовъ. Не смотря за свои поздніе годы она обладала рѣдкимъ въ наше время по своимъ достоинствамъ сопрано и пользовалась особенными симпатіями вѣнской публички.