

„Гриазовский край“ №13  
1894 г.  
20 р.

*приазовский край*

Въ «Ю. Кр.» находимъ слѣдующее письмо за подписью нѣсколькихъ членовъ товарищества драматическихъ артистовъ, подвизающихся въ Харьковѣ:

«Позвольте черезъ посредство вашей многоуважаемой газеты огласить фактъ безцеремонного обращенія г-на Форкатти съ именами членовъ харьковскаго драматическаго товарищества. 8-го января 1894 года состоялось общее собрание членовъ товарищества, на которомъ, между прочимъ, былъ поднятъ вопросъ о необходимости улучшить дѣла товарищества,—для чего слѣдуетъ пригласить гастролершу или же артистку на первыя драматическія роли, такъ какъ артистка, въ настоящее время занимающая это амплуа, не отвѣчаетъ требованіямъ харьковской публики. На предложеніе товарищества по этому пункту г-нъ Форкатти отвѣтилъ категорическимъ отказомъ. Товарищество протестовало противъ такого нарушенія его права разрѣшать каждый вопросъ по большинству голосовъ и нѣжеподписаніе вышли изъ засѣданія, имѣя въ виду найти, если возможно, другой способъ для поднятія сборовъ; но въ это время г. Форкатти, безъ вѣдома членовъ товарищества и пользуясь переподохомъ, происшедшемъ въ труппѣ, перемѣнилъ самовольно спектакли на воскресенье—9го и понедѣльникъ—10-го января.

Вследствіе такого поступка мы решили послать ему заявленіе черезъ нотаріуса, тѣмъ болѣе, что на афишѣ 9-го января 1894 года стояли имена артистовъ-товарищѣй, которые не участвовали въ спектакляхъ этого числа, и подъ ихъ фамиліями играли выходные актрисы и актеры, приглашенные вновь, безъ вѣдома товарищества; анонсъ же, выпущенный 9го вечеромъ, извѣщалъ публику о перемѣнѣ только трехъ исполнителей вмѣсто девяти неучаствовавшихъ; о перемѣнѣ же водевиля печатнаго анонса вовсе не было.

Публика, мало знакомая съ лицами новой труппы, вѣрила афишѣ, и на долю ни въ чемъ незовинныхъ, неучаствовавшихъ артистовъ и артистъ раздавалось шиканье, а въ фойѣ —порицанія.

Комментарія излишни къ этому грустному факту, оскорбляющему насть».