

Харьковская театральная старина.

Не слѣдуетъ, однако, думать, продолжаетъ авторъ, что «Ярмарка», не свободная отъ шаржа, даетъ точное понятіе о старинномъ Харьковскомъ театрѣ. Квитка показалъ въ своемъ разсказѣ только одну сторону медали, но не нужно забывать и о другой. Въ концѣ прошлаго столѣтія въ Харьковѣ игралъ и управлялъ труппою одинъ изъ главныхъ актеровъ петербургской Императорской сцены, трагикъ Константиновъ, а при императорѣ Александрѣ I на Харьковской сценѣ блистали такіе актеры, какъ Щенкинъ и Угárovъ, которымъ восхищался даже знаменитый, только что названный нами комикъ...

Отмѣтимъ нѣкоторыя выраженія, въ которыхъ сторонняя публика расхваливала актеровъ! «Живо *вдае*тъ», «и натуры не надобно», «славно *показывает*тъ»—эти фразы встрѣчаются въ «Ярмаркѣ» въ разговорѣ двухъ помѣщиковъ, засѣдавшихъ въ театрѣ въ первомъ ряду креселъ.

Въ пьесѣ «Пріѣзжіе изъ столицы» П. А. Квитка изобразилъ вскользь затѣи старинныхъ харьковскихъ театровъ и «любителей драматическаго искусства», покровительствовавшихъ странствующимъ «артистамъ».

Въ 4-мъ явленіи 1-го дѣйствія этой комедіи, Ученосвѣтовъ произноситъ слѣдующій монологъ:

«Вставъ рано по утру и идучи въ училище, чтобъ за болѣзнію учителя преподавать лекціи, иду я мимо нашей харчевни, подъ вывѣскою: — Лондонъ, и вижу вдругъ дорожныхъ иѣшиходовъ и навьюченные телеги. Спрашиваю, что за люди и узнаю, что это труппа артистовъ или путешествующихъ по городамъ актеровъ. Я уговорилъ ихъ остановиться у насъ и дать нѣсколько представлений... Я рѣшился дать для нихъ представлений мѣсто въ училищѣ. Все утро былъ въ большой дѣятельности: вмѣсто сцены разстанивалъ столы и покрылъ коврами. Пока уставилъ дорожныя кулисы, я вступилъ въ должность директора и разсматривалъ репертуаръ. На сей день торжества открытія театра я избралъ трагедію «Дмитрій Донской». Исправилъ 2 дѣйствія; остальные три къ вечеру будутъ готовы».

Въ 6-мъ явленіи того же 1-го дѣйствія, Ученосвѣтовъ бесѣдуетъ съ Анной Петровной о предстоящемъ спектаклѣ.

Ученосвѣтовъ (*читаетъ афишу*). «Съ дозво-