

"Южный Край", гор. Харьков № 4535  
1894 г. 16(28) марта.

4-е января члены товарищества посвоображали, что они тоже что-нибудь получили по 88 коп. съ рубля. По съода значать, какъ члены "товарищескимъ нами справкамъ оказываетъся", Г. Форкатти далъ имъ немедленно спасительный урокъ. Онъ не рѣ вдвое меньше, т. е. около 40 коп. только не обратилъ ни малѣшаго вниманія на ихъ постановленія и на ихъ

Щедро вознаграждая себя какъ угрозу, а тотчасъ же объявилъ всѣмъ учредителя "товарищества" и поставъ "протестантамъ", что считаетъ ихъ щика разной рухляди, г. Форкатти выбывшими изъ "товарищества" и за- предоставлять прочимъ "товарищамъ" мѣщаетъ другими лицами. О, г. Форвзлагать всѣ упомянуть только на кати умѣлъ поддерживать дисциплинистъ доходъ, а за отсутствіемъ ну въ "товариществѣ" и наказывать его — класть зубы на полку. Какія непокорныхъ! Тщетно протестовали же права онъ давалъ имъ въ за- "протестанты" противъ его "самоуправ- мѣнѣ того риска, которому они се- ства", тщетно они заявляли ему, что, бя подвергали? Право... безпреко- уходя изъ засѣданія, они вовсе не на- словно соглашаться съ нимъ и во мѣрены были уходить отъ дѣла. Г. всемъ подчиняться его распоряжені- Форкатти вычеркнулъ изъ своего спи- ямъ. Читал брошюру г. Форкатти, съ скага строптивыхъ артистовъ и арти- нельзя не удивляться той ловкости, съ которой онъ смастерилъ "товари- стокъ и послалъ режиссера въ Москву щество", и той опрометчивости, съ которую дали ему связать себя по вербовать ихъ замѣстителей, самъ же возвращенія выходными "сюжетами" и рукамъ и ногамъ остальныхъ "товари- отставными жрецами Мельпомены, ко- щи". Но чего не бываетъ въ заку- торые проживали въ Харьковѣ на по- лисномъ мѣрѣ! Скоро, однако, дикта- вѣ или въ чайніи движенія воды. Начались никогда не бывалы въ Харь- тура и произволъ г-на Форкатти дали себѣ чувствовать ужъ очень сильно. О томъ, какъ онъ третиро- вавъ членовъ "товарищества", мож- но судить по слѣдующему нотаріаль- ному заявлению, которое было ему послано 9-го января за подпись че- тырнадцати артистовъ и артистокъ, т. е. большинства "товарищества". Изъ этого заявленія мы узнаемъ, что происходило въ засѣданіи 8 января, когда въ труппѣ уже назрѣвалъ расколъ, вызванный паденіемъ сбо- ровъ, мизерной получкою по маркамъ и ничѣмъ не стѣсняемымъ владычес- вѣмъ г-на Форкатти. Вотъ этотъ интересный документъ.

"Милостивый государь,  
Викторъ Людвиговичъ!"

"На засѣданіи 8 января уполномоченнымъ товарищества Самойловымъ-Мичуринскимъ вамъ были предложены на разсмотрѣніе слѣдующіе вопросы:

1) Слѣдуетъ ли платить г. Форкатти 3% съ валовой суммы сбора, со-

гласно условию съ товариществомъ, со

сборовъ въ Екатеринославѣ?

2) Должно ли товарищество изъ своей кассы платить жалованье бутафору и портному,

такъ какъ г. Форкатти обязался за 1,000 руб. въ мѣсяцъ до-

ставлять товариществу: бутафорю, костюмы, мебель и проч., а всѣ вещи, сдѣланные бутафоромъ и портнымъ,

составляютъ его, Форкатти, соб-

ственность?

3) Имѣетъ ли право товарищество раздѣлить на паи въ настоящемъ мѣсяцѣ 375 рублей,

уплаченные Г. Л. за ложу, такъ какъ эти деньги внесены за весь сезо-

нъ, а до дня дѣлежа сыграпо было

лишь 18 спектаклей?

4) Слѣдуетъ ли пригласить гастролершу для усиленія сбо-

ровъ, которые падаютъ, вслѣдствіе

ропота публики на женскій персональ- труппы?

Всѣ эти вопросы были раз-

рѣшены большинствомъ голосовъ слѣ- дующимъ образомъ: вопросъ 1-й отри- цательно, вопросъ 2-й отрицательно,

вопросъ 3-й отрицательно, вопросъ 4-й утвердительно. Не смотря на это,

вы, м. г., не согласились исполнить требованія товарищества и тѣмъ на-

рушили право товарищества рѣшать

вопросы большинствомъ голосовъ, го-

лоса же не явившихся на общее соб-

раніе членовъ, какъ было решено въ засѣданіи 5 декабря въ г. Екатеринославѣ, причисляются къ большин-

ству. На требование подробного отче-

та въ предварительныхъ расходахъ и свѣдѣній о положеніи неустойки, при-

читающейся товариществу съ г-жи

Дюковой за певсвоевременное открытие

театра, вы дали отвѣтъ, не выясняющій ни того, ни другого вопроса. То-

варищество протестовало противъ все-

го этого уходомъ изъ засѣданія, рѣ-

шивъ послать вамъ черезъ нотаріуса

это заявленіе и предложить вамъ отвѣ-

тить въ теченіе 24 часовъ съ момен- та полученія онаго, признаете-ли вы

рѣшеніе товариществомъ вышеозна-

ченныхъ вопросовъ, и въ случаѣ по-

лученія отъ васъ отрицательного отвѣ- та, или неполученія отвѣта вовсе, то-

варищество будетъ считать васъ на-

рушившимъ его права и избереть дру-

гого управляющаго".

Четырнадцать артистовъ и арти-

стокъ, подписавшихъ это заявленіе,

можетъ говорить спокойно объ ихъ вмѣшательствѣ въ дѣла "товарищества" и объ ихъ желаніи получить полностю свои оклады или получить по крайней мѣрѣ хоть чтонибудь. Г. Форкатти уличаетъ "протестантовъ" въ "слабости духа и воли", "стадности", "самомнѣніи", "извращен- ныхъ понятіяхъ о товарищеской со- лидарности", "тщеславіи", "самолю- біи" и "преобладаніи личныхъ инте- ресовъ". Г. Форкатти выставляетъ себя жертвою черстваго эгоизма взун- товавшихъ членовъ "товарищества". Онъ называетъ ихъ "неустановивши- мися артистами", "Установившимися артистами" г. Форкатти, очевидно, признаетъ только тѣхъ смиренныхъ людей, которые съ благодарностью прѣмлютъ не только по 40 коп. съ рубля марками, но и того меньше, т. е. кукишъ съ масломъ, какъ вы- ражается гоголевскій городничій.

Не смотря на то, что каждо- му актеру, вѣроятно, весьма лест- но быть признаннымъ со стороны г-на Форкатти "установившимися ар- тистомъ", "неустановившимися артистами", "установившимися" и благословляютъ нынѣ свою судь- бу, артисты же "установившимися" и пребывшіе вѣрными г-ну Форкатти имѣютъ полное основаніе предаваться горестнымъ размышленіямъ на ту тему, что добродѣтель не всегда возна- граждается въ семъ свѣтѣ и что путь актера дѣйствительно бываетъ иногда усьянъ "волчами и тернами". И странное дѣло: послѣ того, какъ въ товариществѣ г. Форкатти открылось 14 вакансій, охотниковъ замѣстить ихъ не оказалось. Преемники "неу- становившихъ" "протестантовъ" рѣ- шительно отказались служить по мар- камъ, т. е. участвовать въ раздѣлѣ чистаго дохода и всѣ потребовали оп- редѣленаго жалованья. Очевидно, что въ Россіи мало актеровъ и актрисъ, которыхъ можно было бы назвать "уста- новившимися". Что дѣлать? Низкая корысть и черствый скептицизмъ дѣ- лаются преобладающими пороками кон- ца XIX вѣка. За то какъ враснорѣ- чиво говорить г. Форкатти о необход- имости жертвовать "личными инте- ресами" въ пользу товарищества, хо- тябы даже и фиктивнаго. Благородный образъ мыслей автора бро- щюри составляетъ разительное до- казательство, что и въ ваше жал- кое время встрѣчаются герои добле- сти и самоотверженія.

И такъ, организовавъ "товарище- ство", г. Форкатти прежде всего га- раптировалъ себѣ кругленький доходъ изъ валового сбора, который, при сред- немъ успѣхѣ предпріятія, не могъ быть менѣе тысячи рублей въ мѣсяцъ, не говоря уже объ имуществѣ, поступившемъ въ пользу г. Форкатти. При томъ неумѣломъ веденіи дѣла, которымъ озабоченовась дѣятельность г-на Форкатти въ минувшемъ сезонѣ, тысячу рублей въ мѣсяцъ автору брошюры, конечно, не пришло по- лучать, по во всякомъ случаѣ онъ получалъ, какъ учредитель "товари- щества" и поставщикъ театраль- но-хлама, не менѣе 600—700 руб. въ мѣсяцъ изъ валового сбора. Кромѣ того, онъ выговарилъ въ свою пользу, какъ артистъ, 400 руб. въ мѣсяцъ марками изъ чистаго дохода. Но въ виду плачевной развязки сезона ему едва ли пришло много получить по маркамъ. Во всякомъ случаѣ онъ не остался въ убыткѣ и не можетъ считать время, проведенное имъ въ Харьковѣ и въ Екатеринославѣ, кудаѣздила труппа на одинъ мѣсяцъ съ чѣмъ-то, про- павшимъ, тѣмъ болѣе что по 4-е ян- варя онъ, въ числѣ другихъ товари- щей, получилъ кое-что и по маркамъ.

Кстати: въ брошюре "сказано, что по

\* См. "Южный Край" вчерашній № 4534.

Говорить даже, что имъ приходится еще что-то приплачивать. Не выдаємъ этотъ слухъ за вѣрный, но почему бы г-ну Форкатти не опубликовать денежнѣе итоги сезона? Тогда "общественное мнѣніе" могло бы судить, какими розами бываетъ иногда усыпанъ путь тѣхъ артистовъ и артистокъ, которые вѣряютъ свой утлыи члены управлѣнію г-на Форкатти...

За то какія любезности отпускаетъ г. Форкатти по адресу "протестан- товъ", не пожелавшихъ таскать для него каштаны изъ огня и оставаться при печальнѣмъ интересѣ! Онъ не