

"Южный Край" № 4529, г. Харьков
1894 г. 10 марта.

Н. Г. Р. Письма к редактору № 4529

М. Г. Р. Въ № 4527 отъ 8-го марта напечатано въ газетѣ ваше письмо г-жи Дюковой, въ которомъ она опровергаетъ, что мною взята ея театръ на нѣсколько лѣтъ и что таковой свободенъ съ 15 мая сего года. Въ контрактѣ между мною и г-жею Дюковой есть слѣдующій пунктъ.

"20) Если бы г. Форкатти пожелалъ оставить за собою аренду театра на 1894 и 1895 годы, то должнѣ заявить объ этомъ г-жѣ Дюковой не позднѣе 15 марта 1894 года, при чёмъ при точномъ исполненіи арендаторомъ настоящаго контракта, исправнаго имъ содержанія театра, таковой сдается ему въ аренду за ту же цѣну и на 1894 и 1895 годы, на каковой предметъ и долженъ быть заключенъ надлежащій договоръ".

Вотъ изъ оснований этого пункта и личныхъ съ нею разговоровъ я былъ вправѣ расчитывать, что пробуду нѣсколько лѣтъ, тѣмъ болѣе, что затраты на обстановку, мебель, часть декорации, костюмы и проч. до 10,000 рублей не дѣлаются на одинъ годъ. Что же касается до исправнаго платежа, то я внесъ г-жѣ Дюковой 11520 руб., имѣя право на получение неустойки за несвоевременную и неисправную сдачу театра 20800 рублей. Исправное содержаніе театра свидѣтельствуетъ температура, доведенная до 16° тепла, несмотря на сырость наружныхъ стѣнъ. Сегодня 8 марта и потому за мной остается право заявить о желаніи или нежеланіи моемъ оставить на будущее время за собой театръ, а затѣмъ дальнѣйшее зависитъ отъ обстоятельствъ, а потому мнѣ кажется, что газетное заявленіе г-жи Дюковой преждевременно.

Примите и проч. Б. Форкатти.

г. Харьковъ.
8-го марта 1894 года.

М. Г. Р. редакторъ! Въ своей брошюре "На судъ общественного мнѣнія", г. Форкатти заявилъ, что ему "удалось заарендовать драматический театръ на нѣсколько лѣтъ". Въ отвѣтъ на мое письмо, помѣщенное третьяго дня въ вашей уважаемой газетѣ, что срокъ контракта оканчивается 15 мая, г. Форкатти пишетъ, что онъ считаетъ себя вправѣ разсчитывать удержать за собою аренду театра на 94—95 гг. Такимъ образомъ, даже изъ письма г. Форкатти оказывается, что заявленіе, сдѣланное имъ въ его брошюре, фактически не вѣрно. Что касается до расчетовъ г. Форкатти, то они ни на чёмъ не основаны; онъ ссылается на 20 § контракта, но этотъ параграфъ меня ни къ чому не обязываетъ до тѣхъ поръ, пока я не соглашусь заключить съ г. Форкатти новый договоръ. Но я на это не соглашусь. Г. Форкатти говорить, что онъ въ точности исполнилъ всѣ условия договора, но ему прекрасно известно, что это не такъ. Г. Форкатти упоминаетъ о слѣдующемъ ему отъ меня неустойкѣ, но по контракту ответственность за несвоевременную сдачу театра налагаетъ не на меня, а на подрядчиковъ. Затѣмъ считаю вопросъ о своихъ отношенияхъ къ г. Форкатти исчерпаннымъ.

Примитеувѣреніе въ совершенномъ уваженіи

А. Дюкова.