

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 22 ФЕВРАЛЯ

Харьков, Укр. ССР Газета №

22 февраля 1940 г., № 43 (635)

346 РЕПЕРТУАР ХАРЬКОВСКИХ ТЕАТРОВ НА 1940 ГОД

Начало 1940 года ведущие театры Харьковской области отметили выпуском новых спектаклей и сейчас усиленно готовят новые премьеры.

Театр Русской драмы приготовил «Опасный поворот» Пристли и до поездки на гастроли покажет следующие пьесы: комедию Шкваркина «Страшный суд», «Живой труп» Л. Толстого и «Кремлевские куранты» Погодина, где выведены образы гениальных вождей народов В. И. Ленина и И. В. Сталина. После возвращения из гастрольной поездки театр будет готовить «Маскарад» Лермонтова и начнет работу над пьесой «Патана Колоссова» харьковского драматурга тов. Снегирева.

Театр им. Шевченко наметил интересный и разнообразный репертуарный план. Театр работает над спектаклем «Лес» Островского, для постановки которого приглашены режиссер тов. Норд и московский художник Салгина, готовит «Евгению Гранде» по Бальзаку. «Лес» будет показан в марте, «Евгению Гранде» — в апреле. В конце мая будут показаны «Тевье-молочник» и молодежный спектакль «Романтики» Ростана в постановке Брушельницкого.

Для театра им. Шевченко драматург А. Корнейчук пишет пьесу «Элита».

Театр им. Ленинского Комсомола начал 1940 год постановкой советской пьесы «Сады цветут», в феврале он выпустил пьесу Гольтона «Слуга двух господ» и готовит «Лисову писню» Леси Украинки (постановщик — режиссер тов. Мажевский). Спектакль будет показан в марте. Последующие спектакли — «Шуть к победе»

А. Толстого, «Мятель» Л. Леонова и «Родина» Литовского.

Театр Музкомедии в конце февраля показывает пьесу «Взаимная любовь» — текст Рубинштейна, музыка Каца, в марте — «Принцесса цирка», муз. Кальмана, в апреле — «Шоколадный солдатик» Б. Шоу, музыка Штрауса.

Театр юного зрителя готовит три пьесы: «Сказку» М. Светлова, «Гек Фип» по Марку Твенту и «Педагогическую поэму» Макаренко.

Колхозные театры создают интересный репертуар, в котором сочетаются классика и советские пьесы. Так, русский колхозный театр им. Горького показал уже «Тартюф» Мольера и готовит: «Оно» по Войничу, «Мачеха» Бальтака, «Сады цветут» Масса и Кулиниченко, «Страшный суд» Шкваркина, «Дети солица» Горького и «Сказку» Светлова.

Колхозный театр им. Станиславского принял к постановке «Сватання из Гончарівці» Квітко-Основ'яненко, «Сады цветут», «Сын народа» Германа, «Дай серию волю — заведе в неволю» Кропивницкого, «Ученый дьявола» Берпарда Шоу, «Бесприданница» Островского и «Плаввел Греков» Войтехова и Ленча.

Молодой театр им. Франко показывает «Наймичка» Тобилевича, «Гибель волка» Самуйленко, «Украдене щастя» Франко, «Десятиклассники» Копыленко, «Гибель эскадры» Корнейчука.

Театр им. Кропивницкого — «Наймичка», «Заговор» Вирта, «Гибель эскадры», «Ревизор» Гоголя и «Царь Потап» Камкова.

Р. БАЛАБАНОВА.