

от 22 ФЕВ 40 г.

Харьбов, Укр. ССР

Газета № . . . . .

*Харьков-Киевский-Репертуар*

22 февраля 1940 г., № 43 (635)

## РЕПЕРТУАР ХАРЬКОВСКИХ ТЕАТРОВ НА 1940 ГОД

Начало 1940 года ведущие театры Харьковской области отметили выпуском новых спектаклей и сейчас усиленно готовят новые премьеры.

Театр Русской драмы подготовил «Опасный поворот» Пристли и до поездки на гастроли покажет следующие пьесы: комедию Шкваркина «Страшный суд», «Живой труп» Л. Толстого и «Кремлевские куранты» Погодина, где выведены образы гениальных вождей народов В. И. Ленина и И. В. Сталина. После возвращения из гастрольной поездки театр будет готовить «Маскарад» Державина и начинает работу над пьесой «Паташа Колосова» харьковского драматурга тов. Снегирева.

Театр им. Шевченко наметил интересный и разнообразный репертуарный план. Театр работает над спектаклем «Лес» Островского, для постановки которого приглашены режиссер тов. Норд и московский художник Салегина, готовит «Евгению Гранде» по Бальзаку. «Лес» будет показан в марте, «Евгения Гранде» — в апреле. В конце мая будут показаны «Тевье-молочник» и молодежный спектакль «Романтики» Ростана в постановке Крушельницкого.

Для театра им. Шевченко драматург А. Корнейчук пишет пьесу «Элита».

Театр им. Ленинского Комсомола начал 1940 год постановкой советской пьесы «Сады цветут», в феврале он выпустил пьесу Гольдони «Слуга двух господ» и готовит «Лісову пісню» Леси Украинки (постановщик — режиссер тов. Макаевский). Спектакль будет показан в марте. Последующие спектакли — «Путь к победе»

А. Толстого, «Мятель» Л. Леонова и «Родина» Литовского.

Театр Музкомедии в конце февраля показывает пьесу «Взаимная любовь» — текст Рубинштейна, музыка Каца, в марте — «Припещера цирка», муз. Кальмана, в апреле — «Шоколадный солдатик» Б. Шоу, музыка Штрауса.

Театр юного зрителя готовит три пьесы: «Сказку» М. Светлова, «Гек Фип» по Марку Твену и «Педагогическую поэму» Макаренку.

Колхозные театры создают интересный репертуар, в котором сочетаются классика и советские пьесы. Так, русский колхозный театр им. Горького показал уже «Тартюф» Мольера и готовит: «Онод» по Вейнштру, «Мачеха» Бальзака, «Сады цветут» Массе и Кулишеченко, «Страшный суд» Шкваркина, «Дети солдата» Горького и «Сказку» Светлова.

Колхозный театр им. Станиславского принял к постановке «Сватання на Гончарівці» Квитко-Основьяненко, «Сады цветут», «Сын народа» Германа, «Дай серию волю — завел в неволю» Броневницкого, «Ученик дьявола» Бернарда Шоу, «Бесприданница» Островского и «Павел Греков» Войтехова и Ленча.

Молодой театр им. Франко показывает «Наймичка» Тобиленвича, «Гибель волка» Самуйленко, «Украдене счастье» Франко, «Десятиклассники» Копыленко, «Гибель эскадры» Корнейчука.

Театр им. Кривяцкинского — «Наймичка», «Заговор» Вирта, «Гибель эскадры», «Ревизор» Гоголя и «Царь Потап» Камкова.

Р. БАЛАБАНОЗА.