

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

Газета № . . .

1 ЯНВ 1961

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НОВОГОДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Три премьеры. Три новых спектакля подарили харьковчанам к новогоднему празднику театры города.

На сцене академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко поставлена новая пьеса известного драматурга, старого верного автора шевченковцев А. Е. Корнейчука — «Расплата».

В новой постановке заняты ведущие мастера украинской сцены: народный артист СССР А. Сердюк, народный артист СССР Е. Бондаренко, народный артист УССР Г. Козаченко, заслуженные артисты УССР Л. Тарабаринов, Р. Колосова, Л. Попова, Н. Тимошенко, С. Чибисова. В спектакле играет молодежь театра — А. Дзвонарчук, В. Ивченко, Л. Платонов и другие.

В театре оперы и балета имени Н. Лысенко поставлен балет Минкуса «Дон-Кихот».

В балете занята вся труппа. Ведущие партии танцует молодежь. Зрители увидят на сцене заслуженных артистов УССР С. Колыванову и Т. Попеску, В. Ковтуна, В. Трапезникову, Т. Кузьмину, М. Бесединскую и других.

— Прекрасный балет Минкуса, — говорит главный режиссер театра имени Н. Лысенко, заслуженный деятель искусств УССР Ю. Н. Леков, — первый новогодний подарок харьковским любителям музыки. Уже в январе харьковчане увидят возобновленный спектакль — оперу Бородина «Князь Игорь» (постановщик — ленинградский режиссер Б. Завгородний).

Будет осуществлена вторая редакция оперы «Василий Губанов». Этот спектакль предполагается показать в Кремлевском театре.

Работает коллектив над оперой Т. Хренникова «В бурю».

В русском драматическом театре имени А. С. Пушкина народным артистом УССР, И. С. Любичем поставлена пьеса М. Горького «Мещанин». Мы обратились к Ивану Сергеевичу с просьбой сказать несколько слов нашим читателям о новой постановке.

— Спектакль «Мещанин», — говорит И. С. Любич, — мы надеемся, привлечет зрителей, ибо Горький был и остается величайшим мастером.

ром в литературе. Коллектив наш стремился максимально донести горьковские мысли, чувства до современного зрителя. Ведь и сегодня есть это зло — мещанство, хотя и в другом качестве. Мы старались заострить конфликт двух миров: уходящего, отживающего в лице Бессеменовых, и нового, грядущего в лице машиниста Нила.

— Иван Сергеевич, назовите актеров, занятых в новом спектакле.

— Бессеменова играет М. Коломийский. Его жену — народная артистка УССР Н. Тамарова, Нила — С. Терейковский. В спектакле также участвуют артисты А. Зубов, Н. Шеремет, В. Розен, В. Сухарева, Л. Турченко, Е. Кириченко, И. Смирнова, М. Теплицкий. Художник Б. Чернышев.

Директор театра имени А. С. Пушкина Ю. П. Мокчакенко рассказывает о ближайших премьерах, которые увидят харьковчане в начале нового года.

— Прежде всего, — говорит Юрий Петрович, — это спектакли для ребят «Город без любви» Л. Устинова. Ставит его Б. Барановский. В этой постановке дебютирует художник Татьяна Медведь.

Идет напряженная репетиционная работа над спектаклем «Хождение по мукам» по роману А. Толстого. Постановщик — главный режиссер театра В. Ненашев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Варнек.

Н. ЩЕРБАКОВА.