

# Театральные премьеры

**Н**ОВЫЙ год — веселый, удивительный праздник.

Премьеры в театрах — это тоже подарки новогоднего деда.

Вот что сообщили накануне праздников из театра оперы и балета имени Лысенко.

— У нас новогодняя «Золушка». Маленькая добрая Золушка, будто Снегурочка, появится перед харьковчанами в 68-м. Как известно, музыку к балету написал композитор Александр Прокофьев, ставят его дирижер Евгений Дущенко и балетмейстер Маргарита Арнаудова. Художник К. Андреев.

В главных партиях выступят солисты театра Светлана Колыванова и Татьяна Кузьмина, Теодор Попеску и Валентин Ковтун.

В начале нового года все мы увидим еще одну премьеру в театре имени Лысенко. Постановку классической оперы Михаила Глинки «Руслан и Людмила» осуществляют дирижер Евгений Дущенко и режиссер Юрий Леков. А главные партии в опере будут петь В. Аркадова, Л. Морозова-Тарасова, Е. Червонюк, А. Монастырский.

В последние дни ушедшего старого года вышла премьера в украинском драматическом театре имени Т. Шевченко.

Пьесу Константина Симонова «Хлопець із нашого міста» поставил режиссер Виктор Педченко. Художественное оформление Валентины Кривошеиной. Почти все роли в новом спек-

тали играют молодые актеры театра.

Мы спросили о ближайших премьерах нового года. В. И. Педченко, директор театра имени Т. Шевченко, сообщил следующее:

— В начале года харьковчане увидят известную комедию Лопе де-Бега «Собака на сини». Ставит ее режиссер Александр Глаголин. В главных ролях артисты Р. Колосова, Е. Лицканович, А. Свищунова, А. Дэвонарчук, В. Ивченко, В. Мизиненко.

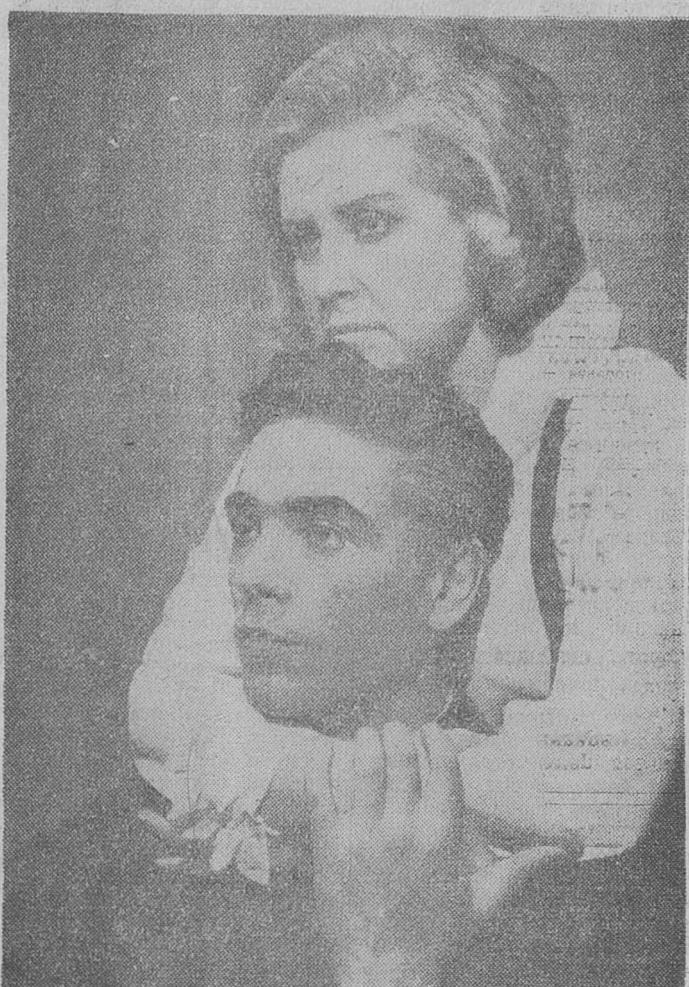
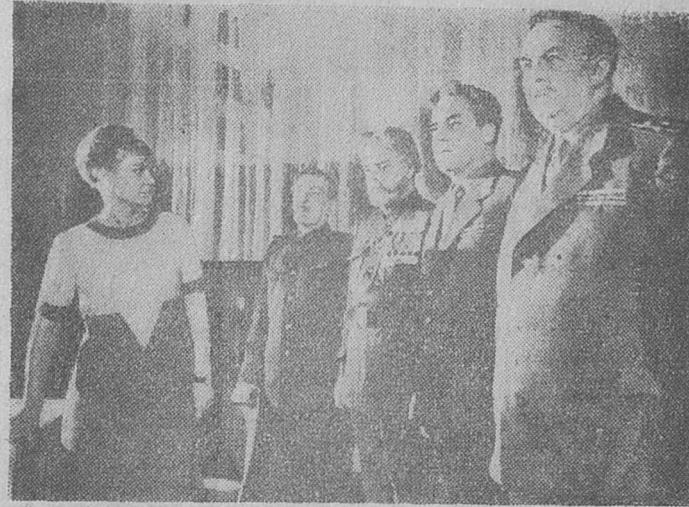
Две новогодние премьеры дарит харьковским зрителям и коллектив русского драматического театра имени А. Пушкина. Кроме спектакля «Звонок в пустую квартиру» по пьесе Д. Угрюмова, пушкинцы поставили драму Вадима Собко «Сохрани его тайну». Режиссер А. Вещнер, художник Г. Батий. Зрители увидят артистов И. Любича, Ю. Жбакова, А. Волина, В. Розена, П. Антонова, И. Смирнову-Шевченко, М. Тягниенко.

Продолжается работа над новой комедией харьковского драматурга Н. Печенежского. Думаем над постановкой классической украинской драмы М. Старицкого «Ой не ходи, Грицю».

Об интересных новогодних премьерах сообщил редакции главный дирижер театра музкомедии Борис Вениаминович Чебоксаров. В первые дни января веселый театральный Дед-Мороз дарит ребятишкам любимую сказку «Приключения Буратино», постановку которой на сцене музкомедии осуществляли режиссер А. Синявский, дирижер А. Видулина, художник М. Френкель, балетмейстер В. Никишин.

Ну, а «Дамы и гусары» — этот спектакль, конечно, для взрослых. Музыку к тексту А. Фредро и А. Граве написал композитор Л. Солин. А поставили спектакль режиссер Ю. Фридман, дирижер Б. Чебоксаров, художники О. Имбирович и М. Ушац, балетмейстер В. Никишин.

В музыкальной комедии «Дамы и гусары» заняты ведущие артисты театра,



молодежь. Среди них: К. Райданов, Н. Гавриленко, А. Иващенко, К. Передеринов, Р. Коритек, Н. Силь, А. Орловская и другие.

Очень интересный репертуар намечается в театре юного зрителя. Вот что сообщил нам главный режиссер театра Леонид Абрамович Хайт.

Первая премьера, которую увидят на нашей сцене зрители, будет документальная пьеса «Последние письма». Эта пьеса, созданная в театре, посвящена памяти тех, кто погиб за идеалы Октября в схватках с фашизмом. В основе подлинные документы, последние письма, написанные перед смертью: на поле боя, в гестаповском застенке, в концлагере...

Спектакль решен как обращение к живым, к нашим современникам, ради счастья которых отдали свою жизнь и русский солдат Виноградов, и француз Анри Реберье и чешка Мария Курдерижнова.

Следующий спектакль, который ставит режиссер Л. Величко, адресован школьникам младших классов. Это «Робин-Гуд, лесной разбойник» С. Заяцкого. Спектакль будет решен как веселый красочный «мюзикл», — этому помогут специально написанные для спектакля песни М. Кар-

минского на стихи Р. Бернса.

Помимо этих ближайших премьер года, театр покажет зрителям пьесу Булата Окуджавы о дебабистах «Глоток свободы». Нашим современникам, тем, кому сейчас восемнадцать, посвящена пьеса В. Войновича «Призывающей возраст». В планах театра — одно из самых сложных произведений русской классики — повесть Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего».

На снимках: 1. Сцена из спектакля «Сохрани его тайну». Наташа — И. Смирнова-Шевченко; четыре Федора Коваленко — слева направо: нар. арт. УССР А. Волин, засл. арт. УССР Ю. Жбаков, арт. В. Розен, нар. арт. УССР И. Любич. 2. Сцена из спектакля «Хлопець із нашого міста». Сергей — Ю. Олененко, Варя — Л. Капуста.

Фото А. Коплюхина.